



郑州艺术幼儿师范学校  
ZHENG ZHOU ART INFANT NORMAL SCHOOL

博雅鼎新  
尽善尽美

# 郑州艺术幼儿师范学校 质量年度报告（2024年）



二〇二五年一月



# 质量报告（2024 年度）内容真实性责任声明

## 内容真实性责任声明

学校对 郑州艺术幼儿师范学校 中国职业教育质量报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：郑州艺术幼儿师范学校

法定代表人（签名）：



*[Handwritten signature]*

2025 年 1 月 10 日

# 前言

年报制度是推进职业教育质量评价改革的重要抓手，是职业教育履行责任担当、树立质量发展观、宣传发展成绩、接受社会监督的重要载体，是职业学校强化内涵发展，持续诊断和改进，全面提高人才培养质量的重要举措。

为贯彻习近平总书记关于职业教育的重要指示和全国职业教育大会精神，贯彻落实新《职业教育法》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家职业教育改革实施方案》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》等文件要求，该校成立了校长为主要责任人，多部门协作的年报编制工作机制，认真学习领会教育部、教育厅、郑州市教育局关于年报撰写的要求，认真查阅指标说明，理解指标内涵，确保数据的准确性、真实性、一致性和规范性；着重反映学校在落实国家和省市决策部署及在职业教育领域的改革实践；反映学校服务国家“一带一路”倡议、服务郑州河南发展、服务学前教育和文化艺术行业艺术创作、服务学生发展、服务技能型社会建设等方面的典型案例。重点展示了学校在推进河南省高水平中职学校和专业群建设，提高职业教育质量，改善办学条件、建设并应用数字化资源、促进产教融合校企“双元”育人、探索开展高质量职业培训、打造高水平“双师型”教师队伍、深化国际合作背景下的“三教”改革

与实践；健全内部质量保证体系；实施东西协作行动及对口帮扶计划、服务社区文化艺术需求、促进就业创业、推进国际交流与合作、培育和传承工匠精神、开展劳动和职业启蒙教育、文化传承等方面工作的具体做法。

该校高度重视 2024 年度职业教育年报编制、发布和报送工作，强化对年报编写质量、应用宣传及公开情况的监督检查，严把年报质量关，充分发挥年报对职业教育高质量发展的推动作用。本报告根据教育部《关于做好中国职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》《河南省教育厅办公室关于做好职业教育质量报告（2024 年度）编制发布和报送工作的通知》《郑州市教育局办公室关于做好中等职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》和关于职业教育质量年度报告的合规性要求，由该校年报编制小组负责编制。数据主要来源于郑州艺术幼儿师范学校教育统计。本年报除特殊说明外，统计时段均按学年统计，即 2023 年 9 月 1 日至 2024 年 8 月 31 日。

## 目录

1. 人才培养 .....	1
1.1 党建引领 .....	2
1.2 立德树人 .....	8
1.3 在校体验 .....	11
1.4 就业质量 .....	15
1.5 创新创业 .....	16
1.6 专业技能大赛 .....	18
1.7 文明风采竞赛 .....	23
1.8 体育竞赛 .....	23
1.9 美育工作 .....	25
2. 教学实施 .....	32
2.1 专业建设 .....	33
2.2 课程建设 .....	33
2.3 教学方法改革 .....	35
2.4 教材建设 .....	35
2.5 数字化教学资源建设 .....	36
2.6 师资队伍建设 .....	36
3. 服务贡献 .....	43
3.1 服务行业企业 .....	43
3.2 服务地方发展 .....	45
3.3 服务社会 .....	46

4. 文化传承 .....	51
4.1 办好“文明风采”竞赛活动 .....	51
4.2 做好非物质文化遗产“活态化”传承 .....	51
4.3 举办“校园之春”教育艺术节 .....	53
5. 国际合作 .....	58
6. 产教融合，职普融通，科教融汇 .....	59
6.1 产教融合，校企双元育人 .....	59
6.2 职普融通，多样化成才 .....	60
6.3 科教融汇，助力转化提升 .....	61
7. 发展保障 .....	63
7.1 政策落实质量 .....	63
7.2 学校治理 .....	64
7.3 质量保证体系建设 .....	65
7.4 经费投入保障 .....	65
7.5 营造良好氛围 .....	65
8. 面临挑战 .....	66
8.1 具体挑战 .....	66
8.2 采取举措提质增效 .....	67
附件一 .....	70
附件二 .....	71
附件三 .....	72
附件四 .....	74

附件五 .....	75
附件六 .....	76

## 表 目 录

表 1	全日制专业人数占比 .....	12
表 2	学生社团建设情况统计表 .....	13
表 3	该校学生在校体验满意度统计表(待定) .....	15
表 4	2024 年学生参加专业技能大赛统计表 .....	20
表 5	2024 年该校参加河南省中等职业教育“文明风采” 竞赛统计表 .....	23
表 6	该校参加体育类竞赛统计表 .....	24
表 7	教师队伍结构如下表 .....	36
表 8	人才培养质量计分卡 .....	70
表 9	满意度调查表 .....	71
表 10	教学资源表 .....	72
表 11	服务贡献表 .....	74
表 12	国际影响表 .....	75
表 13	落实政策表 .....	76

## 图 目 录

图 1 党委书记周卫红讲授《学习贯彻习近平总书记 在全国教育大会上的讲话精神》 .....	3
图 2 河南省社会科学界联合会党组书记、主席李庚香 作学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲报告会 ...	4
图 3 党员教师参观郭永怀事迹陈列馆 .....	5
图 4 党员赴红旗渠干部学院开展培训 .....	5
图 5 “学思想、强引领” 专题讲座 .....	10
图 6 传承红色基因——童心向党主题教育活动 .....	11
图 7 社团招新活动 .....	13
图 8 合唱团参加新团员入团宣誓仪式活动 .....	13
图 9 河南省首届中华职业教育创新创业大赛二等奖 .	17
图 10 郑州艺术幼儿师范学校代表队荣获中职组 选拔赛一等奖 .....	17
图 11 淘宝网 .....	18
图 12 婴幼儿保育赛项代表队荣获铜奖 .....	19
图 13 舞台布景赛项荣获铜奖 .....	19
图 14 非遗课程 .....	26
图 15 木版年画技艺课堂 .....	27
图 16 烙画技艺教学 .....	27
图 17 扎染技艺教学 .....	28

图 18	龙建荣老师的陶艺课堂 .....	28
图 19	皮艺作品《妇好鴝尊》 .....	29
图 20	演唱豫剧《刘胡兰》选段中<奶奶啊， 我的好奶奶> .....	30
图 21	李丽老师的戏曲选修课上课 .....	31
图 22	美育浸润活动成果画册 .....	32
图 23	崔勇锐面塑技艺省级技能大师工作室 .....	38
图 24	非遗文艺名家工作室 .....	38
图 25	贾芳被评为第九届河南省工艺美术大师 ....	39
图 26	校党委书记周卫红开讲“师德师风课” .....	40
图 27	黄洋团队荣获河南省教师教学能力大赛 一等奖 .....	41
图 28	参加 2024 年河南省职业院校中职幼儿保育 “双师型”教师培养培训 .....	43
图 29	我校“若兰”合唱团参加市总工会送文艺 进基层活动 .....	44
图 30	河南省工艺美术大师贾芳走进商城幼儿园 开展志愿服务活动 .....	45
图 31	河南省非遗（面塑）传承人崔勇锐介绍 面塑的制作方法 .....	45
图 32	合影留念 .....	46
图 33	开展结对帮扶交流座谈会 .....	47

图 34	赴王庄村开展党员志愿服务活动 .....	48
图 35	参加活动的非遗技艺学生 .....	48
图 36	参加活动的优秀非遗大师和教师团队 .....	49
图 37	学校协办 2024 年河南省中职学校第十届 “文明风采”竞赛 .....	51
图 38	开展戏曲进校园展演活动 .....	52
图 39	获得一等奖 .....	52
图 40	学校获优秀组织奖 .....	52
图 41	到升达艺术馆研学交流 .....	53
图 42	到郑州市城东路遗址博物馆参观 .....	53
图 43	“校园之春”教育艺术节 .....	54
图 44	市青少年官“校园之春”艺术节 非遗教学成果展 .....	55
图 45	烙画《清明上河图》 .....	55
图 46	市青少年官非遗作品展 .....	56
图 47	非遗教学成果展招贴 .....	57
图 48	木版年画象棋 .....	57
图 49	观众观看展览 .....	57
图 50	崔勇锐向加拿大友人讲述中原地域非遗特色 .	58
图 51	全国共建职业体验教育基地 .....	61
图 52	省级重点课题结项证书 .....	62
图 53	省级规划课题结项证书 .....	63

## 案例目录

1. 党建引领“融进去”非遗传承“活起来”基层党建  
“书记项目” ----- 77
2. 深入学习贯彻党的二十届三中全会精神 ----- 78
3. 强化校园心理教育 培育健康时代新人 ----- 79
4. 美育教育润心田，携手共筑中国梦 ----- 80
5. 应急救护收生命，疏散演练保平安 -----81
6. 师德师风建设创新案例 ----- 82
7. 双师型教师培养创新案例 ----- 83
8. 成立校园膳食家长委员会----- 84
9. 《非遗文化育人改革创新典型案例》-----85
10. 书香校园建设创新案例 ----- 86

# 郑州艺术幼儿师范学校 质量报告（2024 年度）

郑州艺术幼儿师范学校是郑州市教育局直属的唯一一所所以教育体育类和文化艺术类相关专业作为特色的国家级重点中等专业学校、全国艺术教育先进单位和全国非遗教育特色院校，河南省职业教育特色学校、河南省文明校园标兵单位和河南省中小学党建工作示范学校，郑州市中职学校国赛先进单位、郑州市美育示范学校和郑州市职普融通示范学校。学校拥有郑州市管城区同庆里 59 号和郑州市管城区豫英路 1 号两个校区，教职工 216 人，全日制在校生 3514 人（不包括普通高中学籍学生 381 人），分为学前教育部、艺术高中部、艺术设计部和电子商务部 4 部 17 个专业。

按照《郑州市教育局关于做好中等职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》（郑教职成函〔2024〕632 号）要求，根据实际情况，现将该校 2024 年度教育质量报告如下。

## 1. 人才培养

2024 年是新中国成立 75 周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键一年，学校党委不断加强党的自身建设，发挥全面领导作用，牢牢把握立德树人根本任务，丰富学生在

校体验，着力培养学生创新意识和创业能力，持续提高技能大赛水平，使学生成为具有较高艺术素养、心性自由、守德向善、志趣高远的社会主义现代化建设的技术技能人才。

### 1.1 党建引领

该校党委深入学习宣传贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，以规范制度建设为抓手，以提高党员干部思想政治素质为根本，以开展党纪学习教育活动为契机，以增强党建工作活力为重点，扎实推进学校教育教学各项工作顺利开展。

#### （1）提升政治力，旗帜领航夯实主体责任

筑牢政治根基。坚持以党的政治建设为统领，始终坚定正确政治方向、站稳根本政治立场，把对党忠诚作为政治建设的关键要务，带领全校上下自觉做到旗帜鲜明讲政治，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。

强化责任落实。切实履行主体责任，形成主要领导亲自指挥、分管领导直接主抓、班子成员“一岗双责”、党支部狠抓落实的党建工作新格局。

严肃政治生活。认真落实“三会一课”、主题党日、民主评议党员等党内政治生活制度，用好批评与自我批评武器，常态化开展领导干部讲党课、重温入党誓词、政治纪律和政治规矩教育等活动。本年度，各支部书记、支部委员累计上党课 10 余次；各支部开展组织生活会和民主评议党员 1 次，每月均开展主题党日活动；组织集体政治生日 2 次，政治生活严肃有序开展。

## 全面推进教育强国建设



图 1 党委书记周卫红讲授《学习贯彻习近平总书记在全国教育大会上的讲话精神》  
专题党课

### （2）提升学习力，思想铸魂培育忠诚信仰

严格思想教育。认真落实“第一议题”、理论学习中心组学习等制度，建立健全领导班子成员领学、党支部促学、集中研学、党员自学“四学联动”机制，切实抓好自主学习和自我教育。党委中心组先后学习了《扎实推动教育强国建设》《中国共产党纪律处分条例》等文件、著作和系列讲话精神共计 21 次，通过“学习强国”平台、全体党员大会、支部党员大会、党员微信群等不同形式、不同途径开展党员教育。党员宗旨意识进一步提高，政治纪律和政治规矩意识明显增强。

把握学习重点。把党纪学习教育作为思想教育工作的龙头任务，组织党员干部认真学习《中国共产党纪律处分条例》《习近平关于全面加强党的纪律建设论述摘编》等，邀请河

南省社会科学界联合会党组书记、主席李庚香到校作学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲报告会 1 次，学校党委书记为全体党员讲授党纪学习教育党课 1 次、学习贯彻全国教育大会精神专题党课 1 次，将党的最新理论及时贯彻深入到每名党员心中。



图 2 河南省社会科学界联合会党组书记、主席李庚香到校作学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲报告会

丰富教育形式。坚持理论学习与实践相结合，积极组织组织党员干部到中国甲午战争博物馆、郭永怀事迹陈列馆、红旗渠纪念馆、殷墟博物馆、中国文字博物馆、二七纪念馆等地参观学习。坚持线上学习和线下学习相结合，用好“学习强国”等在线学习平台，创新微信课堂等方式，定期将重要讲话精神、先进典型事迹等内容发送到单位微信群，确保支部党员能够随时随地学习。注重联合教育，与党建结对共建单位郑州树青医学中等专业学校、郑州东方艺术中等

专业学校开展结对共建主题党日活动，互相促进，共同提升。



图 3 党员教师参观郭永怀事迹陈列馆



图 4 党员赴红旗渠干部学院开展培训

(3) 提升组织力，砥砺成锋强化队伍素质

强化领导班子建设。2024年9月，学校领导班子进行调整，班子成员心齐劲足，凝聚力战斗力明显增强，为下一步的持续快速发展奠定了更加坚实的基础。学校党委统筹干部考核和各类工作考核，将考核结果与干部选育管用结合起来，引导干部树立和践行正确政绩观，切实以班子建设带动队伍建设。

抓好发展党员工作。严把党员“入口关”，规范发展党员工作程序，做到“双推双评三全程”，2024年度4名预备党员按期转正，增强了党员队伍的生机与活力。重点对8名入党积极分子进行培养教育，通过集中培训、实践锻炼、谈心谈话等方式，提高入党积极分子队伍的政治素质和党性修养。

深入推进“双报到”。积极开展党建引领网格化基层治理工作，通过与花园村社区、航东社区协同共建，设立学校专属网格党组织，推动党员扎实有效参与社区基层治理，共计63名在职党员主动到社区报到，参加文明交通、清洁家园、非遗传承志愿服务活动等10余次，为社区基层治理建言献策、贡献力量。

#### （4）提升监督力，久久为功净化内部生态

加强党纪学习教育。坚持把加强纪律建设作为全面从严治党的治本之策，在学深悟透《中国共产党纪律处分条例》上下功夫。扎实开展警示教育，组织观看警示教育片《初心》《退守的底线》等，深刻剖析违纪典型案例，注重用身边事教育身边人，让党员干部受警醒、明底线、知敬畏。

强化监督管理。抓住“五一”“十一”、中秋、春节前后等重要时间节点，组织“四风”问题专项监督检查，开展“四风”问题整治工作，制定廉政风险防控责任清单。坚持严管与厚爱相结合，加强对领导干部“八小时外”行为的规范，明确对领导干部“社交圈”“生活圈”的要求，并采用提醒谈话等方式对干部进行提醒，坚决杜绝党员干部犯错误、走歪路。

加强意识形态工作。严格落实意识形态工作责任制，加强对报告会、研讨会、讲座、论坛、学校网站、微信公众号等意识形态阵地的管理。坚持把意识形态工作情况纳入中心组集体学习、领导班子述职述廉、民主生活会对照检查等内容，切实担负起政治责任。加强新媒体平台管理，常态化监测并整改学校“两微一端”等新媒体账号；加强党员网上活动管理，严格规范党员网络言行，筑牢网络意识形态安全防线。

#### （5）提升战斗力，笃行实干彰显先锋力量

党建业务深度融合。坚持把党建引领内嵌于教育教学各环节全过程，按照“围绕业务抓党建，抓好党建促发展”的工作思路，把理论联系实际作为解决问题的有效手段。注重党建工作与重点工作有机结合，将党的建设同学生德育、师德师风、教学质量提升、文明创建、清廉学校建设等中心工作结合起来，统筹推进、合理安排，不断增强党组织的凝聚力、战斗力。

党建引领非遗传承。精心培育“党建+”品牌，实现非

遗传承与发展的良性循环，赋能学校高质量发展。书记项目依托学校非遗实训中心，创新“党建+非遗+电商”模式，建成1个非遗产品线上销售平台；组成一支20人以上的“非遗传承人+能工巧匠+党员教师+学生”的非遗产品研发团队；开展非遗主题党日和讲座等6次。同时，进一步拓展“线下”非遗品牌知名度，在河南省美术馆、郑州市青少年宫等地开展非遗教学成果展，在花园村社区商城附属幼儿园开展送非遗传承课到社区活动，与郑东新区中州大道小学等多所学校进行结对，助力非遗文化传承。

## 1.2 立德树人

一年来，该校将基本道德素养作为德育教育的主要抓手，研究规律，注重实效，结合学生专业成长特点和身心发展状况，使德育工作向着规范化、科学化、特色化的方向迈进。

### (1) 完善德育工作制度

健全规章制度，实现常规管理精细化。进一步完善健全《学生常规管理制度》《主题教育活动制度》《学生日常行为规范教育制度》《学生手机管理制度》《班主任综合评价管理制度》等。通过各项规章制度的建立和完善，实现德育工作精细化。

### (2) 加强德育队伍建设，提高德育工作实效

#### ① 加强班主任队伍建设

班主任是班级建设的组织者、指导者、引领者，班主任在教师职业道德建设中应成为师德建设的标兵和典范。为了提高班主任整体素质，切实搞好班主任岗位培训和心理健康

教育培训，结合学校实际开展班主任技能竞赛、班主任工作经验交流会等活动，不断提高班主任的政治素质、业务素质、科研能力和工作水平。

加强学习型班主任队伍建设，提升班主任业务水平。以班主任常规管理为突破口，制订班主任考核方案，完善评价机制。开展公开主题班会、撰写德育案例活动。推荐班主任参加市级中职班主任基本功比赛，本学期，该校张琬、赵靓、金星班主任团队在郑州市职业学校班主任素质能力大赛中以一等奖的优异成绩进入省赛。

实现“教师联系学生常态化，班主任联系寝室制度化”。建立学生成长档案，使全体教师牢固树立“既育人又教书”

“人人都是德育工作者”的理念，关注学生心灵和生活，走近学生，真正成为学生的良师、益友。本学期严格落实教师家访制度、师生谈话制度，每周最少谈话一次，学生处定期检查。

### ②强化学生干部队伍建设，丰富德育特色内涵

完善团委、学生会干部的培训、考核、评价机制，吸引更多优秀学生加入到学生干部队伍，学生干部队伍充满活力和创新力。

加强班干部的培养。班级管理的成败关键在于一支得力的班干部队伍，因此班干部建设应作为班主任管理的重中之重。本学期定期召开了班长会议、学生会工作会议、志愿者会议等，利用各种方式对学生干部进行培训。

### ③抓好学生社团队伍建设。组织专题和系列活动，拓展

育人功能，开展丰富多彩的校园社团活动，组织学生志愿者活动，使学生成为德育活动的主人，营造积极向上、团结和谐的校园文化。

### (3) 拓宽德育活动形式，赋能学生健康成长

针对职业学校学生的身心发展规律和特点以及幼儿保育专业女生多的学情，关注女生心理特点和思想，以活动为载体，以培养学生的成功感和参与意识为出发点，多措并举开展特色的德育活动。



图 5 “学思想、强引领” 专题讲座



图 6 传承红色基因——童心向党主题教育活动

### 1.3 在校体验

该校围绕“建静雅校园，做儒雅教师，育优雅学生”的办学理念，在各项工作中进一步落实“博雅鼎新 尽善尽美”校训、“崇德 明理 仁爱 敏行”校风、“敬业 严谨 求实 创新”教风和“惜时 乐学 勤练 求真”学风等“一训三风”，学生在校体验整体满意度较高。学校建设丰富的校园文化，文化教育传统内涵丰富。学生素养类和专业技能类社团数量32个，社团成员达到1500余人，活动丰富多彩，学生参与度高，兴趣浓厚，效果显著。学校投入大量资金，积极改善学生生活条件。学校实行安全一岗双责和安全奖惩制度，通过层层签订安全责任书，落实安全教育和检查。学校设有就

业处，负责进行毕业生就业调查和安置工作，每名毕业生有3到5次专业对口就业选择机会。

该校全日制在校生总人数为3514人（不包括普通高中学籍学生381人），其中2021级1154人，2022级1314人，2023级1046人。现共有16个专业方向，运动训练52人，舞蹈表演34人，数字影像技术19人，工艺美术231人，幼儿保育2426人，会展服务与管理12人，建筑装饰技术17人，艺术设计与制作229人，皮革制品设计与制作14人，婴幼儿托育29人，绘画131人，电子商务190人，音乐表演69人，民间传统工艺32人，播音与主持18人，戏剧表演11人。其中骨干专业幼儿保育2426人，占比69%，艺术设计与制作229人，占比6.5%，工艺美术231人，占比6.6%，电子商务190人，占比5.4%。

表 1 全日制专业人数占比

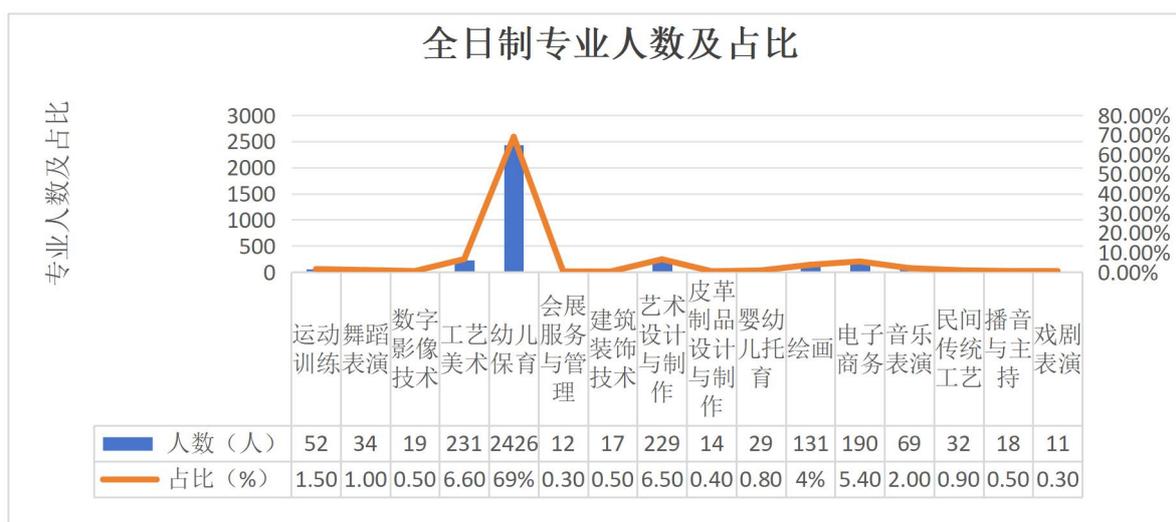




图 7 社团招新活动



图 8 合唱团参加新团员入团宣誓仪式活动

表 2 学生社团建设情况统计表

序号	社团名称	辅导教师	联系电话	活动地点	备注
1	羽毛球社团	张怀平	13083718997	航海校区 西院教学楼天井院	
2	若木印社	贾芳	13838232314	航海校区 23 级设计一班教室	
3	禅绕画创作工坊	孙坤璐 麻靖敏	18574131419	航海校区 皮艺实训室	

4	动漫社团	朱承明	13938560491	航海校区 电教楼二楼阶梯教室	
5	美妆社团	王景	15838283841	航海校区 心理咨询室	
6	手工缠花	王艳芬	15890185281	航海校区 刺绣实训室	
7	礼仪社团	林洁	13613718698	航海校区 操场国旗台下	郑州市 文明社团
8	激扬青春健身社团	岳静	13838399061	航海校区 东院舞蹈教室一	
9	尤克里里社团	冯曦	17814601276	航海校区 电教二楼阶梯教室	
10	小红帽 志愿服务社	郑丽影	15981870659	航海校区 学校及周边社区	郑州市 文明社团
11	道德经 国学社团	姚晓敏 张慧	13733892217	航海校区 阶梯教室	
12	国旗护卫队	林洁	13613718698	航海校区 操场国旗台下	
13	校街舞社团	刘旭楠	13803851581	航海校区 东院舞蹈教室	
14	急救社团	周永玲	18337150120	航海校区 电教二楼阶梯教室	
15	中华优秀传统文化 研读社	丁威	18638742600	陇海校区 高二一班教室	
16	魅力之声广播社	魏伯颜	15981877830	陇海校区广播站	郑州市 文明社团
17	外语配音社团	邢朝露	15824898743	陇海校区 1号楼203教室	
18	柒绘社团	邱中信	15515572730	陇海校区画室	
19	国旗护卫队	马龙光	15238309541	陇海校区操场	郑州市 文明社团
20	语文课本剧	刘玉 郑玥	15238647700	航海校区 操场或学术报告厅	
21	流行歌曲音乐社团	贾会青	15515918678	航海校区 西院电钢教室	
22	合奏乐社团	郭雪颖	13949101057	航海校区 西院五楼奥尔夫教室	
23	钢琴音乐的欣赏及 运用	李童晖	13629887051	航海校区电钢教室	
24	景物速写社团	邱勤	15038195726	航海校区 设计部311画室	

25	课件制作（PPT）	任雅洁	13523415252	航海校区学前机房
26	篮球社团	王志鹏	17630044810	航海校区体育馆
27	红色经典诵读	张琬	19522355177	航海校区 23级学前6班
28	魅力之声广播社团	周颖	15737156590	航海校区 电教二楼阶梯教室
29	玩转数据处理	李洋	17335737425	航海校区 东院机电楼二楼机房
30	高中部混声小合唱	薛亚文 张芯旖	18239965360	陇海校区琴房楼
31	蓝心协力	王利华	18539446919	陇海校区篮球场
32	史话实说	王庆 周静	13526622445	陇海校区 高三一班教室

表 3 该校学生在校体验满意度统计表

序号	类型	满意度	序号	类型	满意度
1	理论学习	93.5%	5	生活	95.7%
2	专业学习	96.7%	6	校园安全	100%
3	实习实训	97.3%	7	毕业生对学校 满意度	100%
4	校园文化与社团 活动	96.9%			

## 1.4 就业质量

幼儿保育专业	2023年	2024年	变化情况
就业率	98%	99%	↑
对口就业率	98.1%	99%	↑
初次就业起薪	3100元	3000元	↓

艺术表演专业	2023年	2024年	变化情况
就业率	95%	95%	-
对口就业率	91%	91%	-
初次就业起薪	3900元	3900元	-

艺术设计专业	2023年	2024年	变化情况
就业率	98%	98%	-
对口就业率	96%	98%	↑
初次就业起薪	2800元	2800元	-

美术绘画专业	2023年	2024年	变化情况
就业率	98%	98%	-
对口就业率	96%	96%	-

初次就业起薪	2700 元	2700 元	-
--------	--------	--------	---

电子商务专业	2023 年	2024 年	变化情况
就业率	99%	99%	-
对口就业率	97.1%	98%	↑
初次就业起薪	3600 元	3200 元	↓

### 1.5 创新创业

为进一步引导学生自觉走理论与实践相结合的成才之路，让学生在实践中受教育、长才干、做贡献，提高学生分析问题和解决问题的能力，培养应用型和创新型人才，同时推进当地经济社会的可持续发展，学校越来越注重引导培训，

鼓励学生参加创新创业比赛活动。学校每年都会举行关于创新创业方面的系列活动和比赛，对学生进行动员引导，并指导实践培训。

通过非遗进校园“活态化”传承，使非遗传习活动取得了较好的成效，也使学校的艺术教育根植于中华优秀传统文化土壤中，展特色、育新人、显成果，在创新中发展、在创造中转化、在创业中实践。2024 年 6 月，组织师生参加河南省首届中华职业教育社创新创业大赛，参赛项目《“匠”新智造——基于非遗文创产品的产学研平台建造》获得“二等奖”。

12 月 6-9 日，2024 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛第二届婴幼儿照护职业技能赛项在湖南岳阳举行，该校学生选手吴雨浓、吴佳越荣获中职组三等奖，为学校赢得了荣誉。



图 9 河南省首届中华职业教育创新创业大赛二等奖



图 10 郑州艺术幼儿师范学校代表队荣获中职组选拔赛一等奖

开设淘宝店铺——艺蕴无双郑艺非遗馆。与学校电商专

业结合，非遗教师进行非遗文创产品跨境电商和淘宝店铺平台售卖，网店内琳琅满目的传统手工艺品、大众化文创产品、地域特色文创产品、私人定制式产品、以及虚拟在线产品都出自学校的非遗产学研基地师生之手。非遗材料包、剪纸等项目，已通过跨境电商等网上平台实现线上线下的销售。



图 11 淘宝网店铺

## 1.6 专业技能大赛

10月29日-31日，2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛教育与体育赛道（婴幼儿保育小组）、文化艺术赛道二（舞台布景小组）赛项分别在北京、武汉举行，郑州艺术幼儿师范学校代表团队两支参赛队荣获铜牌。



图 12 婴幼儿保育赛项代表队荣获铜奖



图 13 舞台布景赛项荣获铜奖

表 4 2024 年学生参加专业技能大赛统计表

级别	赛项	奖次	项目（题目）	获奖学生	辅导教师
国家级	世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛	三等奖	舞台布景	李雨轩	孟建军 王艳芳
				王紫涵	
				白伊娜	
				尚艺锟	
	世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛		婴幼儿保育	张明洁 高仪玮	刘婷 吴国富
全国女子足球比赛	第五名				
全国体育传统项目学校联赛武术赛	冠军	武式太极拳		张怀平	
省级	文明风采	一等奖	《语文》课本剧	刘恒	郑玥 刘玉
				李成博	
				李明灏	
				李韶涵	
				王忆涵	
				韦紫奕	
			《历史》课本剧	陈奥祥	郑丹
				李卓妍	
				孙若林	
				王慧颖	
		张津阁			
		张熠菲			
		英语演讲		张曦元	马龙光
		二等奖	手工制作	郭湘	冯春霞
	国学经典诵读		李靓佳	张乐平	
			杨铭杰	张慧	
	办公软件应用文写作		刘星语	王建霞	
			贾贻涵		
			史荆雨霏		
	主持人	李靓佳	李家宇 李乃静		
王娅菲					
三等奖	办公软件电子表格数据处理	李易霖	李洋		
学生技能大赛	一等奖	婴幼儿保育	李智仪	刘姗姗	
			李子涵	刘艳伟	
		美术造型	孙羽	朱承明	
			郑嘉琪	张牧子	
	二等奖	美术造型	巩梓粟	郑鹏飞	

			婴幼儿保育	吴钰涵	李丽
	一带一路金砖	一等奖	婴幼儿照护	吴雨浓	支洋洋
				吴佳越	赵晨
河南省第十九届学生武术比赛	总团体冠军、女子团体冠军、男子团体冠军	武式太极拳	团体赛		
市级	文明风采	一等奖	《历史》课本剧	陈奥祥	郑鹏飞 李丽娜
				李卓妍	
				孙若林	
				王慧颖	
				张津阁	
			张熠菲		
			数学基础素养与知识应用	张佳琳	张晓方
				朱雪丹	王家庚
				田宋桂子	高朝凤
			手工劳动制作	常鑫炜	冯春霞
		国学经典诵读	李靓佳	张乐平	
			心理健康知识	孙梦玉	马堰飞
			王丹蒂	郑丽影	
		二等奖	数学基础素养与知识应用	姚怡轩	王家庚
			我爱我的祖国小合唱比赛	田涵亦	张敬贤 张芯旖
				史宜雯	
				郭以琳	
				陈佳瑶	
				黄宇涵	
	徐宛颖				
中华优秀传统“孝道”故事	李靓佳		杨玉其		
国学经典诵读	杨铭杰	张慧			
《语文》课本剧	刘恒	郑玥 刘玉			
	李成博				
	李明灏				
	李韶涵				
	王忆涵				
韦紫奕					
学生技能大赛	一等奖	声乐器乐表演	史宜雯	郭韶婕	
			陈凤琳		
			陈孝佳		
			郭以琳	张芯旖	

				陈佳瑶		
				赵雅芳	李叶	
				朱宇晨	刘佳	
				手绘插画	赵子涵	江丰
				美术造型	孙羽	朱承明
				婴幼儿保育	刘思彤	李丽
					杨怡菡	刘艳伟
					弋艺雯	刘姗姗
					李子涵	张向明
				三等奖	商业电脑插画	马颢萌
	教育艺术节	二等奖	班级合唱	李稼慧	牧敏 叶子坚	
				吴钰涵		
				杜家幸		
				余秋彤		
				韩怡琳		
				李昞婷		
				杨若瑜		
				宋怡冉		
				姜贞希		
				赵昱帆		
				陈文欣		
				张书晨		
				李芊樾		
				陈慧莹		
				贾贻涵		
				李卓妍		
				魏伊涵		
周笑笑						
刘或						
王子怡						
钟骐帆						
马静怡						
阮思琪						
邵姝涵						
侯思菱						
田欣宜						
王开心						
刘沛雯						
王慧霖						
郑州市中学生田径比赛	一等奖	团体		张怀平		

## 1.7 文明风采竞赛

该校以“文明风采”竞赛活动为契机，进一步推动开展形式多样、丰富多彩的德育实践活动，推进文化育人、实践育人、活动育人。

表 5 2024 年该校参加河南省中等职业教育“文明风采”竞赛统计表

序号	项目	奖次	获奖学生	辅导教师
1	《语文》课本剧	一	刘恒李 成博 李明灏 李韶涵 王忆涵 韦紫奕	郑玥 刘玉
2	《历史》课本剧	一	陈奥祥 李卓妍 孙若林 王慧颖 张津阁 张熠菲	郑丹
3	英语演讲	一	张曦元	马龙光
4	手工劳动制作	二	郭湘	冯春霞
5	国学经典诵读	二	李靓佳 杨铭杰	张慧 张乐平
6	办公软件应用文写作	二	刘星语 贾贻涵 史荆雨霏	王建霞
7	主持人	二	李靓佳 王娅菲	李家宇 李乃静
8	办公软件电子表格 数据处理	三	李易霖	李洋

## 1.8 体育竞赛

2023—2024 全国青少年足球联赛中，该校获得了中职中专女子组全国总决赛第五名的好成绩。

2024 年 9 月 26-28 日，该校在两个校区分别举办秋季运动会。

2024 年郑州市中学生田径比赛中，孙奥航同学获得女子标枪冠军、铁饼冠军；刘雨辰同学获得女子跳高冠军；刘涵

星同学获得女子跳高亚军；张佳怡同学获得女子 3000 米亚军；杨鑫元同学获得女子 3000 米季军；胡博涵同学获得女子铁饼季军；团体项目中获得女子 4\*100 米接力季军。

2024 年河南省第十九届学生武术比赛获得总团体冠军、女子团体冠军、男子团体冠军。

2024 年全国体育传统项目学校联赛武术赛武式太极拳赛项中，获得冠军的好成绩。

表 6 该校参加体育类竞赛统计表

获奖类型	项目	获奖情况	辅导教师
郑州市中职类第二十届教师基本功	少林拳 29 式	陈浩一等奖	
		王志鹏一等奖	
		王利华一等奖	
		岳静一等奖	
		万莉丽二等奖	
		张怀平二等奖	
		宋锟三等奖	
郑州市中职学校第三十届学生技能大赛	少林拳一路	刘旭楠三等奖	
		张函晨二等奖	陈浩
		刘芷彤三等奖	陈浩
		郭智勇三等奖	陈浩
		张宇三等奖	陈浩
郑州市中职学生中华优秀传统文化与素质能力大赛	少林拳 29 式	何佳乐三等奖	陈浩
		李梦楨一等奖	刘旭楠
		武园佳一等奖	刘旭楠
		高一健一等奖	陈浩
		张宇翔一等奖	马龙光
		王艳平三等奖	
		胡芷涵三等奖	
河南省第十九届学生武术比赛	翟韵晴三等奖		
	余濛宇三等奖		
	女子高中组 42 式竞赛太极拳	白梓依第一名	陈浩
	女子高中组其他太极拳	卢阿玉第一名	陈浩
	女子高中组其他太极拳	王琳依第四名	陈浩
男子高中组太极拳	赵宸宇第一名	陈浩	
男子高中组太极拳	郑细磊第二名	陈浩	

	男子高中组太极拳	姜雨硕第六名	陈浩
	女子高中组其他拳术	刘芷彤第一名	陈浩
	女子高中组其他拳术	李杜观岚第二名	陈浩
	男子高中组其他拳术	张宇翔第一名	陈浩
	男子高中组其他拳术	高一健第四名	陈浩
	女子高中组太极器械	卢阿玉第一名	陈浩
	女子高中组太极器械	白梓依第二名	陈浩
	男子高中组太极器械	赵宸宇第一名	陈浩
	男子高中组太极器械	郑细磊第二名	陈浩
	女子高中组其他器械	李杜观岚第一名	陈浩
	女子高中组其他器械	刘芷彤第二名	陈浩
	男子高中组其他器械	高一健第一名	陈浩
	男子高中组其他器械	张宇翔第三名	陈浩
	男子高中组团体第一名		陈浩
	女子高中组团体第一名		陈浩
	高中组团体第一名		陈浩
2023—2024 全国青少年足球联赛	中职中专女子组全国总决赛第五名		
2023—2024 年郑州市“市长杯”青少年校园足球联赛	高中女子组第四名		
2024 年郑州市中小学生操舞类锦标赛	校园街舞（高中组）一等奖		刘旭楠
	校园健身操规定套路（高中组）一等奖		万莉丽
	校园啦啦操花球规定套路（高中组）一等奖		岳静
2024 年全国传统项目学校联赛（武术赛）	武式太极拳	姜雨硕第一名	陈浩
	陈式太极拳	牛文卓第二名	陈浩
	42 式太极拳	马腾奔第二名	陈浩
	杨式太极拳	郑细磊第二名	陈浩
	陈式太极拳	崔峻辉第五名	陈浩

## 1.9 美育工作

### （1）非遗进校园美育浸润活动丰富多样

学校依托专业建设发展，专业的人才培养目标和就业岗位需要，开设多样化的非遗课程，将传统文化教育、职业教育、现代学徒制教育与专业建设紧密结合，以丰富多样的非

遗课程引入专业课程体系中，充实和完善了学校各个专业的课程体系，使专业更具特色展现。

开设多样化的非遗课程：立足学校发展，以非遗为特色，覆盖学校所有专业学生进行传承学习，以建设培育专业特色的高度，推进河南本地与学校专业建设相关的非遗项目引入学校，形成课程，进入专业教学，形成专业特色，引领学校传统民间工艺专业、美术设计与制作和学前教育专业的发展。

开设了《木板年画课程》《烙画课程》《面塑课程》《剪纸课程》《扎染课程》《陶艺课程》《皮艺课程》《国画课程》《戏曲课程》《太极拳课程》。



图 14 非遗课程

非遗课堂传习。立足非遗课堂学习主阵地，在非遗大师和专任教师的指导下，学生学习多种非遗技艺，非遗校园传

承活动规模扩大、质量提升。



图 15 木版年画技艺课堂



图 16 烙画技艺教学



图 17 扎染技艺教学



图 18 龙建荣老师的陶艺课堂

积极开展学校教育艺术节非遗作品展览。2024年5月，开展学校和市级教育艺术节非遗作品展。

进行非遗作品师生展览，展出师生优秀非遗作品 220 多

幅，含涵盖木版年画、烙画、面塑、剪纸、皮艺、扎染、陶艺、刺绣、国画、广告文创作品等 10 门课程非遗作品，这些作品是师生自 2 月份至 5 月份，经过三个月的非遗创作和制作完成的优秀经典作品，这些作品有向经典致敬系列的皮艺《四大神兽》、剪纸《龙系列作品》、国画《花鸟图》以及木版画、皮艺、扎染、刺绣的“博物馆系列”非遗作品等。



图 19 皮艺作品《妇好鸮尊》

## (2) 戏曲进校园美育浸润活动成果丰硕

2024 年，按照“郑州市戏曲进校园”工作文件要求，立足学校“郑州市戏曲十佳示范学校”、“戏曲特色学校”的资源基础，继续做好学校戏曲校园美育浸润活动开展工作，积极进行“戏曲进校园”各项教学活动的开展。

组织动员，创设氛围。积极营造校园的戏曲学习氛围，充分利用宣传栏、走廊、楼梯通道等宣传阵地悬挂、张贴、设计含有戏曲元素的图片、宣传画，对中国戏曲、河南戏曲、戏曲名家等戏曲文化知识进行宣传普及，提高学生对“戏曲进校园”活动开展参与普及率。

积极进行专业技能汇报戏曲展演活动。该校在外聘专家顾巧云教授和戏曲教师李丽老师的辅导下，参加了4月10日举办的幼儿保育专业技能汇报演出，同学们演唱了豫剧《刘胡兰》选段《奶奶啊，我的好奶奶》、豫剧《花木兰》选段《谁说女子不如男》、京剧《卖水》选段《裱花》、豫剧《穆桂英》选段《打一杆帅子旗竖在了空》等，同学们在台上的一板一眼有模有样，把戏曲中的人物和唱腔表现出来，增强了戏曲学生的表演自信心。



图 20 演唱豫剧《刘胡兰》选段《奶奶啊，我的好奶奶》

积极开展幼儿保育专业二年级的戏曲选修课：根据学校二年级选修课的选课管理规定，幼儿保育专业二年级学生的

“戏曲课程”选修课在每周四下午第三、第四节进行上课。通过学习河南豫剧、曲剧的优秀传统剧目《花木兰》、《女驸马》等经典选段，促进学生对河南省地方戏曲的了解和学习传承，增强文化自信。



图 21 李丽老师的戏曲选修课上课

立足学校社团活动开展，开设多个戏曲社团。根据戏曲校园学习的不同形式，按照学生兴趣爱好，开设了多个戏曲社团：戏曲表演社团、戏曲广播操社团，戏曲脸谱绘画社团；戏曲剪纸社团、戏曲面塑社团，综合性戏曲纸艺服饰社团。通过戏曲社团的学习，使学生牢记传承戏曲国粹的使命，弘扬戏曲传统文化，确保戏曲艺术在校园的落地生根。

培养热心学校戏曲教育的师资队伍，加强戏曲文化的思政教育功效。该校积极培养热爱戏曲教育的优秀师资队伍，保证戏曲进校园活动的长期健康有效的进行。戏曲的感人剧情是学生体会真善美、辨识善恶丑的德育平台，在潜移默化中起到润物无声的育人功效。做好戏曲美育校园浸润活动成果的整理和转化，将戏曲校园传承的各项活动成果，结集成册，汇总整理，设计印制成《美育浸润活动成果》，对外进行辐射、示范和宣传。



图 22 美育浸润活动成果画册

### （3）建设特色图书馆和书香校园美育活动基地

将图书馆与校史馆、非遗馆有机融合，促进图书馆特色立馆；图书馆服务教育教学活动开展，在图书馆开设团学阵地，促进中职生学习成长，营造书香育人环境；在图书馆开展教学教研，探讨教学模式方法，提高教学质量；为学校工会及团委、省市级比赛活动提供举办场地；举办师生读书分享活动、促进书香校园建设。

## 2. 教学实施

学校认真贯彻落实《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》、《关于进一步加强职业学校教学工作的指导意见》和《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，落实“三教”改革攻坚行动要求，健全“学分制”教学管理制度，促进了教育教学质量有特色高质量提升。

## 2.1 专业建设

专业结构和布局紧密对接产业、社会发展，主体突出、特色明显、互补顺畅。一年多来，紧贴郑州经济社会发展“十四五”规划，教育与体育大类专业主体更加突出，文化艺术大类专业特色更加明显，公共服务大类专业、新闻传播大类、卫生健康大类专业、财经商贸大类专业、土木建筑大类专业与主体类专业、特色类专业衔接更加顺畅，进一步形成七大类17个专业对接需求、相互促进、错位发展的专业格局，凸显艺术特色和优秀传统文化传承，为在新的形势下高质量发展奠定坚实基础。

一年来，该校新增了母婴照护专业，工艺美术专业作为河南省职业教育示范性特色专业点进行立项建设，幼儿保育专业、艺术设计与制作专业分别作为河南省职业教育示范性骨干专业点和特色专业点进行持续建设。

## 2.2 课程建设

该校持续完善多种导向的课程体系。学校组织全校教师进一步完善人才培养方案，以系统培养、多样成才为目标，根据各专业特点完善升段导向、升学导向和就业导向的课程体系。以专业课程衔接为核心，以人才培养模式创新为关键，学前教育专业持续推进中、高等职业教育紧密衔接，建立“3+2”升段导向课程体系，艺术表演类专业重点建立考入

本科艺术院校升学导向课程体系，艺术设计和电子商务专业紧密与企业结合完善就业导向的课程体系，落实学分制工作要求，拓宽技术技能人才成长通道，为学生多样化选择、多路径成才搭建“立交桥”。

深化课程模块改革。持续开展以优化课程结构、活化课程内容、丰富课程形式为主要内容的课程模块改革，在严格执行国家课程建设标准的前提下，广泛调研行业和企业岗位需求情况，结合郑州市区域经济社会发展和专业特点，修订专业课程设置标准和课程计划，积极构建理论与实践相统一、课内与课外相结合、实习课与活动课和谐共生富有弹性的融多元培养目标为一体化的课程体系，为学生实现“升段有实力、就业有能力、升学有潜力”创造有利条件。同时，还增设国学、书画欣赏、史地等提升学生人文素养和艺术素养方面的拓展课程和选修课程，满足学生多样化的发展需求。

持续开发特色课程。依托学校的非遗传习基地建设，提高学校多样化非遗课程建设质量。将非遗教学内容进行扩充完善，守正创新并用，组织非遗大师和教师的非遗专题研讨会及教研会，研讨非遗课程与专业建设相互促进的措施和方法。将非遗课程作为艺术设计、学前教育、民间传统工艺专业的必修课进行开设，每周四周五上课，将非遗技艺学习及艺术实践纳入学校人才培养方案，丰富完善学校美育课程体系。

《歌曲演唱与弹唱》课程和《民族民间音乐》课程作为河南省级职业教育精品在线开放课程有序推进建设，《歌曲演唱与弹唱》课程通过首次评价。

### 2.3 教学方法改革

该校广泛开展了公开课讲评活动，青年教师汇报课、校级优质课、市级优质课、省级优质课有序举办，切实推进项目教学、情境教学、模块化教学，推动现代信息技术与教育教学深度融合，提高课堂教学质量，不断深化课堂教学改革，创新教学方法，着力提高教师的教学能力，取得了优异成绩。4位教师分别荣获河南省中等职业学校优质课教学评选一等奖2人、二等奖2人；6位教师参加市级优质课讲评，荣获郑州市中等职业学校优质课教学评选一等奖2人、二等奖2人、三等奖2人。

### 2.4 教材建设

该校严格按照河南省教育厅关于印发《河南省中等职业教育教学用书目录》的通知要求，切实做好教材的选用、使用与管理，严格禁止不合格教材进入课堂，保证教学用书在提高人才培养质量中的重要基础性作用。

原则上每年6月1日前选定当年秋季使用教材，12月30日前选定下一年春季教材。学校公共基础课及学科基础课原则上选用国家统编教材或规划教材。校本教材经系部和校委会审定后，优先选用。专业教材选用至少3位专业教师讨

论确定，专业部负责人鉴定签字，校学术委员会同意，才能订购使用。

## 2.5 数字化教学资源建设

加强信息技术与专业教学的融合，完善信息化中心机房建设，实现了校园网络的畅通运行；建成专业教学资源平台，幼儿保育专业已初步建设了专业教学资源库，艺术设计专业建立了竞赛仿真模拟教学系统；大力推进考试题库建设；为每位教师配备教学用电脑一台，为教师更好地运用信息化教学手段打下良好的基础。

以优质课评选、公开课讲评为依托，继续丰富课堂实录资源。2024年，该校结合校级优质课的评讲活动，录制优秀课程，择优推送至资源库中，进一步完善相关资源。

以校内比赛为抓手，丰富微课资源。通过微课的方式来解决课程中的实际问题，既提高了教学水平，也进一步丰富了微课教学资源。

## 2.6 师资队伍建设

学校现有教职工 216 人，其中专任教师 176 人，学校另有特聘兼职教师 14 人，生师比为 19.2:1。

表 7 教师队伍结构如下表

项目		专任教师		特聘兼职教师	
		数量	比例 (%)	数量	比例
总计		176	/	14	/
职称	高级	30	17.05	/	/

	中级	57	32.39	/	/
	初级	80	45.45	/	/
	其他	9	5.11	/	/
学历	研究生	55	31.25	/	/
	本科	121	68.75	/	/
学科	文化课	93	52.84	/	/
	专业课	83	47.16	/	/
年龄	35岁以下	88	50	/	/
	36—45	54	30.68	/	/
	46—55	29	16.48	/	/
	56岁以上	5	2.84	/	/

学校坚持以教师专业发展为本，强化教师队伍建设，努力造就一支精神状态、眼界思维、能力水平争先领先的高素质专业化教师队伍，增强学校的核心竞争力和社会影响力。将师德教育纳入到教师培训和继续教育，着力提升教师思想政治素质，加强师德师风建设；通过名师示范引领、持续开展学习培训、教师下企业跟岗锻炼等方式提升教师教学研究水平，促进教师专业成长；通过公开招聘、高层次人才引进等方式加大人才引进力度，优化教师队伍结构。

以专业和学科建设为抓手，依托市级人才选拔机制，完善高层次人才培养和引进制度，发挥中职学校专业技能工作室引领、孵化、培育作用，增强学校的核心竞争力和社会影响力。

2024年，该校新增1个省级技能大师工作室（崔勇锐面塑技艺）、第九届河南省工艺美术大师1人（贾芳），正高级

教师 1 人。

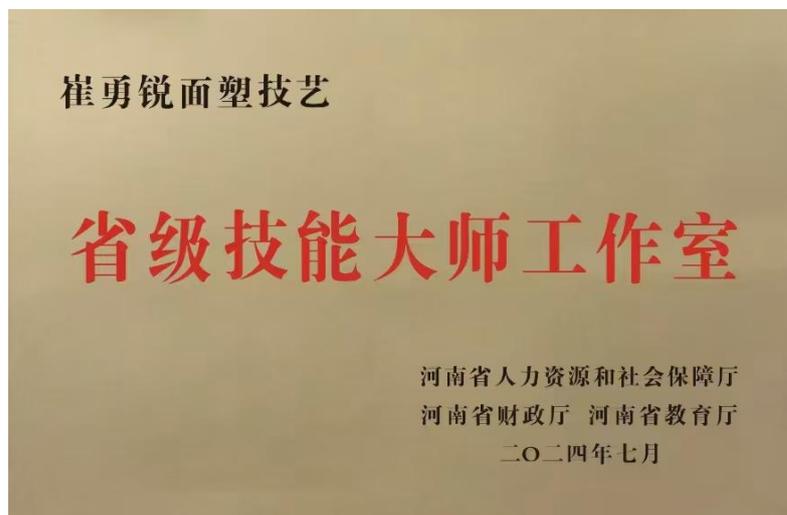


图 23 崔勇锐面塑技艺省级技能大师工作室

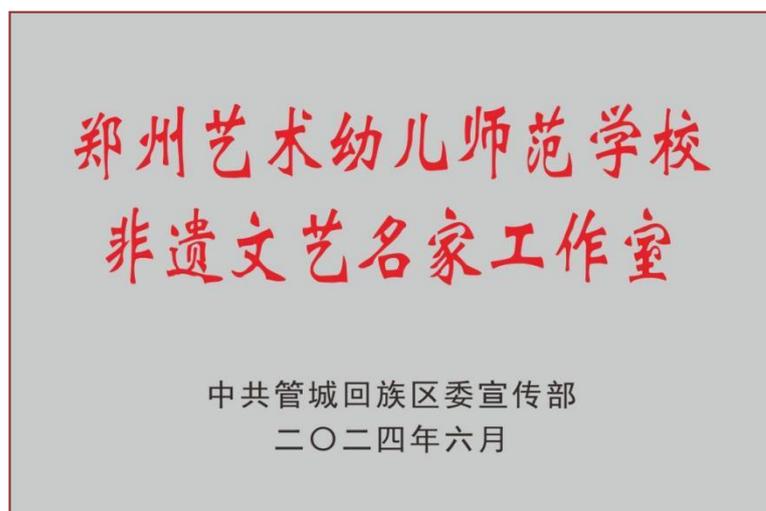


图 24 非遗文艺名家工作室



图 25 贾芳被评为第九届河南省工艺美术大师

学校坚持“师德为先、发展为本”的工作思路，以师德师风建设为引领，以推进教师专业化发展为导向，多措并举，努力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质、专业化教师队伍。

#### （1）师德为先，坚守底线不松懈

坚持师德师风第一标准，进一步规范教师从教行为，构建良好教育生态。学习、贯彻《关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》，将《新时代教师职业行为十项准则》落到实处，全面纠治师德师风突出问题，以教育家精神为引领，打造人民群众满意的“四有”好教师队伍。

开展师德师风培训会、师德师风建设工作会、开展“弘扬践行教育家精神”师德主题教育活动专题会；深入学习《违反教师职业行为十项准则典型案例》，积极开展师德师风民主测评，举行《师德师风承诺书》签订仪式；深入开展师德

失范问题专项整治、暑假期间严禁在职教师违规办班有偿补课代课、集中整治群众身边不正之风和腐败问题系列活动。



图 26 校党委书记周卫红开讲“师德师风课”

健全教师师德师风档案，组织开展师德主题教育征文、演讲比赛、师德师风优秀案例评选和师德标兵评选活动，利用师德师风平台常规做好每月师德师风失范行为自查和督查工作。

## （2）成长为要，激发教师新活力

聚焦终身发展，构建教师立体化培养体系。对标“新任教师-合格教师-骨干教师-教学名师”不同阶段的教师发展需求，健全教师培训、企业锻炼、竞赛、业绩考核、校企互访等，构建全过程全方位的教师培养体系。

以校本培训为基点，组织开展各级各类培训工作。有计划地组织系部主任、教研组长培训 5 次，任课教师培训 8 次，提高了培训实效。本年度，组织教师参加国家、省市级各级各类培训近 80 人次，2024 年度暑期教师培训工作、全体专

业技术人员继续教育培训工作和其他类别教师培训工作全部完成，进一步提升了教师综合素质和业务能力。

搭建“汇报课”“展示课”“优质课”三种平台，促进教师专业发展。青年教师汇报课、校级展示课、市级优质课按计划有序开展，持续推进不同梯队教师的能力提升。本年度共有8个团队参加省、市级教师教学能力大赛，2个团队入围省赛，专业一组4人荣获省级一等奖。立足非遗课堂教学开展，组织教师参加郑州市中小学实践优质课的参评活动，非遗教师王艳芬教师讲授的《<结网拾光>文创产品设计》参加评选。通过参评推动非遗实践课程特色，加大课堂非遗技艺的传习开展。



图 27 黄洋团队荣获河南省教师教学能力大赛一等奖

重教研，提升教师专业素养。定期举行集中教研和分组教研活动，不断优化教学方法、提升教师教学能力；加强制度建设，营造良好的科研风气；健全激励机制，调动教师参加教学研究的积极性，提高教师的科研水平；本年度，立项

省级课题 6 个、市级课题 8 个，结项省、市级课题共 9 个。

以赛促教重成长。以“2024 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛”“河南省第十八届文明风采竞赛”“郑州市教师基本功大赛”等比赛为依托，充分发挥大赛的引领辐射作用，促进教师教学能力和职业技能提升。本年度，学校教师荣获国家级奖项 4 人、省级奖项 15 人、市级奖项 32 人。

注重“双师型”教师培养。组织青年教师下企业活动，全年共组织 33 人次参加一年一度的教师下企业活动。2024 年度双师型教师认定中，我校 5 名教师评定为中级，7 名教师评定为初级。组织教师 1+X 高级认证工作，促进教师“双能力”提升。

积极组织参加由郑州市教育组织的为深化职业教育改革发展，培养高素质的能工巧匠、大国工匠、技能人才等，进行全市职业学校的第五届最美校园工匠的推荐，我校推荐了冯春霞、孙坤琚、张向明、孙坤琚、李韶涵、李湘 6 位优秀师生的参评。

### （3）优化教师队伍结构

不断引进培育高层次人才和团队。本年度，通过招才引智、面向社会公开招聘、招聘教育部直属六所师范大学公费师范生等形式共招聘教师 16 名，使教师队伍年龄结构、学科分布等更加优化，推动教师队伍素质的整体提升。

加强“双师型”教师培养。实现校级培训教师全员覆盖，发挥校企合作实践基地作用，落实教师企业实践制度，注重教师理论提高与实践锻炼结合，提升教师综合素养。

组织 8 位教师参加 2024 年河南省职业院校中职幼儿保育“双师型”教师培养培训跟岗实践。与相关企业建立合作关系，为教师提供企业实践的机会，让他们能够深入了解行业的发展动态和企业的实际需求，从而更好地将行业知识和技能融入教学中。



图 28 参加 2024 年河南省职业院校中职幼儿保育专业“双师型”教师培养培训

### 3. 服务贡献

2024 届（2021 级）毕业生人数 1174 人，毕业率 100%，毕业证通过率 100%。其中，升学人数 979 人，升学率 83.39%，直接就业人数 195 人，就业率 16.61%。

#### 3.1 服务行业企业

该校充分利用郑州市美育示范基地、郑州市非遗示范展示传习馆、河南省中小学示范性图书馆、郑州市非遗传习基地、郑州市戏曲特色学校、郑州市戏曲十佳示范学校等校内

资源，积极开展服务于行业企业的各类活动。

2024年12月初，学校“若兰”合唱团参加郑州市总工会送文艺进基层活动，赴我市重大工程、重点建设项目基地、基层企事业单位生产一线及新就业形态劳动者中间广泛开展丰富多彩的群众性文化活动，为更好满足职工群众多样化、高品质精神文化生活积极贡献力量。



图 29 我校“若兰”合唱团参加市总工会送文艺进基层活动

2024年12月2日，该校结合南关街办事处花园村社区，在管城回族区布厂街商城附属幼儿园开展以“‘面’向童真‘章’显非遗”为主题的志愿服务活动，为孩子们带来了一场传统文化盛宴。本次活动由校团委领队，河南省工艺美术大师贾芳、河南省面塑非遗传承人崔勇锐及十余名团员志愿者们共同参与，旨在让孩子们在体验中感受非遗文化魅力。



图 30 河南省工艺美术大师贾芳走进商城幼儿园开展志愿服务活动



图 31 河南省非遗（面塑）传承人崔勇锐介绍面塑的制作方法

### 3.2 服务地方发展

2024年11月底，郑州市管城区宣传部、中原区教研室、郑州十八中、市教工幼儿园和二七区三所小学相关领导到该校参观考察，推进非遗文化进校园合作事宜。



图 32 合影留念

### 3.3 服务社会

#### (1) 结对帮扶

作为河南省文明校园标兵单位，该校积极响应省、市文明办号召，结对帮扶新郑市观音寺镇第一初级中学，助力新

时代文明实践中心建设和农村学校少年宫建设。2024年5月、11月，该校两次到新郑市观音寺镇第一初级中学开展助学支教活动，并向该校捐赠体育用品、口风琴、颜料、水彩笔等教育教学物资。



图 33 开展结对帮扶交流座谈会

## （2）志愿服务

积极开展志愿服务活动。组织志愿者开展“助力开学”“学雷锋，我行动”“清洁家园”、宣讲《郑州市文明行为促进条例》等志愿服务活动 20 余次，赴新郑市辛店镇王庄村开展“义务清扫”志愿服务活动 1 次。在基层治理、文明创建、乡村振兴等各项工作中靠前站位、主动作为，充分发挥了基层党组织的战斗堡垒作用和党员干部服务基层、服务群众、服务发展的先锋模范作用。



图 34 赴王庄村开展党员志愿服务活动

### （3）参加郑州市“职业教育活动周”活动

2024年5月12日，积极组织师生参加郑州市职业教育活动周启动仪式，在郑东新区如意湖文化广场进行文艺演出、教学成果展示和非遗作品展示，受到市民和参观的省市领导们的观赏和关注，提升了该校的社会影响力和美誉度。



图 35 参加活动的非遗技艺学生



图 36 参加活动的优秀非遗大师和教师团队

#### （4）积极对外开展校际间的文化交流活动

2023年下半年共接待9所各级各类学校以及单位机构人员，近300多人到校交流参访。

2024年1月4日周四下午金水区教研室观澜工作室主持人关春霞到校参访交流。

2024年1月8日郑州市教育规划评估中心市职教室阅览室非遗作品交流展览。

2024年1月9日周二下午，郑州市第106中学校长教师到非遗馆参访交流。

2024年1月17日，郑州市第34中学领导到非遗实训室参访交流。

2024年1月27日，郑州市地铁5号线站长及职员进行“非遗文化主题展示”。

2024年1月29日-2月30日，我校杨征剪纸工作室在

升达艺术馆进行美好生活春集剪纸展览。

2024年2月1日-25日崔勇锐随河南省文旅厅到加拿大进行春节非遗文化交流活动。

2024年2月14日，贾芳师生受邀到郑州市考古研究院考古博物馆，进行木版年画项目春年面向市民的年画门神体验活动 2024年3月28日全国幼儿保育专业课程培训学员到非遗馆参观学习交流。

2024年3月29日，三门峡第一高级中学的教师到非遗馆参观。

2024年4月15日，濮阳第二职业中等专业学校校长教师到非遗馆参访。

2024年6月1日，郑州市中原区友爱幼儿园到我校在市青少年宫承办的非遗展进行参观。

2024年6月5日下午，河南省工业美术行业协会领导莅临指导贾芳河南省工艺美术大师申报现场验收。

2024年6月27日，接待哈密中等职业技术学校到学校非遗馆进行参观交流考察。

2023年下半年至2024上半年，学校共接待有近40个各级各类学校或单位、团体近1500多人到校学校非遗馆进行交流参访。

积极参加社会公益活动。学校培养的河南省非遗面塑项目传承人崔勇锐老师，积极参与到市文广旅局、市文化馆等部门组织的各级各类形式的公益讲座、走进校园、走进社区，进行非遗面塑技艺的展示宣传和讲授。贾芳2024年2月春

节假日期间，受邀到郑州市考古研究院考古博物馆木版年画体验项目，对市民进行传统文化的体验和宣传。

## 4. 文化传承

### 4.1 办好“文明风采”竞赛活动

学校作为优秀承办竞赛赛点，积极申报承办了2024年河南省中等职业学校第十八届“文明风采”竞赛国学经典诵读比赛、统编《历史》课本剧比赛，同时承办了2024年郑州市中等职业学校学生中华优秀传统文化和素质能力竞赛统编《历史》课本剧、少林拳（一路）、少林拳二十九式三个赛项的竞赛工作和各项市级选拔赛五个。



图 37 学校协办 2024 年河南省中职学校第十届“文明风采”竞赛

### 4.2 做好非物质文化遗产“活态化”传承

#### (1) 做好豫剧在校传承工作

该校十分重视非遗文化的传承与发扬，积极开展“戏曲进校园”等非遗文化活动，在青年一代人的心里播撒传统文

化的种子，让这颗种子在郑州艺术幼儿师范学校的沃土中生根发芽、开花结果。



图 38 开展戏曲进校园展演活动

(2) 组织师生参加郑州市第二十届职工技术运动会手工刺绣（云肩）竞赛项目大赛

2023 年 12 月组织师生参加郑州市第二十届职工技术运动会手工刺绣（云肩）竞赛项目大赛。

在众多的社会和学校参赛人员中，我校师生参赛作品，荣获了一等奖、二等奖，学校获得了优秀组织奖。



图 39 获得一等奖



图 40 学校获优秀组织奖

### (3) 非遗文化研学交流

组织成立 2024 届非遗留校备赛暨成果实践班。该校立足郑州非遗文脉资源，组织非遗留校实习生到郑州市博物馆、升达艺术馆、东城垣遗址博物馆和地铁 5 号线文化展区进行非遗研学交流活动，促进学生对郑州深厚的商都文化的了解。



图 41 到升达艺术馆研学交流



图 42 到郑州市城东路遗址博物馆参观

## 4.3 举办“校园之春”教育艺术节



图 43 “校园之春”教育艺术节

### （1）在校内举办“校园之春”教育艺术节

该校每年定期举办教育艺术节，该活动已然成为该校文化艺术品牌活动。5月27日，学校在田径场举办2024“校园之春”教育艺术节。还在郑州市青少年宫开展“校园之春”学生非遗作品展览活动，让更多优秀学生作品走出校园、面向社会，增强学生社会实践力，同时积极拓展校外美术教学资源，积极发挥辐射作用，进一步扩大学校艺术影响力。

### （2）在郑州市青少年宫举办“当儿童节遇见非遗”第三十四届“校园之春”教育艺术节非遗教学成果展

2024年5月31日-6月10日在郑州市青少年宫举办“当儿童节遇见非遗”郑州艺术幼儿师范学校第三十四届“校园之春”教育艺术节非遗教学成果展，在三个展厅的近900平方米的区域里，展出了木板年画、烙画、剪纸、陶艺、面塑、皮艺、刺绣、扎染、国画等传统非遗艺术与广告设计、民间

传统工艺、室内设计、电脑插画设计等近 400 余件工艺美术大师作品，让孩子们尽情享受艺术的熏陶。



图 44 市青少年宫“校园之春”艺术节非遗教学成果展



图 45 烙画《清明上河图》



图 46 市青少年宫非遗作品展

(3) 在河南省美术馆举办第三十四届“校园之春”教育艺术节非遗教学成果展

2024年6月在河南省美术馆举办了非遗教学成果展览，郑州日报、郑州晚报、书画河南、大河艺术网、中国日报、省非遗中心等媒体进行报道，受到社会的广泛关注。

本次展览是该校在河南省最专业的美术馆展览，展出的是学校近年来“非遗进校园”的发展情况与“现代学徒制”下教师的培养路径，展示了学校“美育浸润”的丰硕成果。



图 47 非遗教学成果展招贴



图 48 木版年画象棋



图 49 观众观看展览

本次活动共展出非遗作品 360 余幅（件），诸如非遗烙画作品《清明上河图》《千里江山图》、刺绣作品《青铜何尊》、木版年画作品《纸浆门神》、皮艺作品《龙之远古记忆》、扎染作品《大理密纹》等，均出自非遗大师和优秀师生之手。该校师生将对非遗艺术的热爱融于手中的刻刀、烙笔、绣针等，用一幅幅精美的作品致敬非遗文化，充分展示了学校在

非遗传承方面取得的成果与实绩。

## 5. 国际合作

该校立足非遗特色品牌，多渠道、多途径开展国际化的合作交流。2024年2月，该校教师崔勇锐作为全省非遗青年代表跟随河南省文化和旅游厅对外交流团队分别到加拿大渥太华、蒙特利尔进行“欢乐春节”文化交流活动。



图 50 崔勇锐向加拿大友人讲述中原地域非遗特色

崔勇锐在省文旅厅的带领下，先后参加了加拿大渥太华龙年新春大庙会、加拿大诺克斯代尔公立学校交流、中华人民共和国驻加拿大大使馆“欢乐春节闹元宵”招待会展演，中国驻蒙特利尔总领馆元宵节招待会等活动。

通过非遗作品展，加强国际化交流活动开展，宣传中国非遗的博大精深，讲好中国优秀传统文化，展示非遗优秀作

品，加强中加人民间的文化交流活动，加深彼此间的文化互鉴，促进世界大同美美与共。

## 6. 产教融合，职普融通，科教融汇

该校坚持服务学生全面发展和经济社会发展，以深化产教融合为重点，以推动职普融通为特点，以科教融汇为节点，充分调动学校、企业、社会各方面积极性，切实提高学校培养质量、适应性和吸引力。

### 6.1 产教融合，校企双元育人

该校十分重视校企双元育人，2024年继续深化协同育人模式，不断推进非遗大师到校进行现代学徒制培养。以培养非遗技艺校园工匠为目标，聘请国家级及省市级的非遗传承人到校进行常态化授课，通过采用民俗特色教育为主导的人才培训模式，为学生提供真实的传习实训环境，让学生欣赏民间非遗技艺的同时，了解这一传统工艺制作方式和艺术特色，掌握非遗技艺的工具制作和步骤流程。非遗体验实践期间就能完成民俗特色职业培训，完成学生传统艺术的实际能力的培养和创新，提升学生整体素质，传承民族工艺，使校企双元育人达到较好的培养效果。

2024年12月，开展“迎新年非遗师生作品展览”，通过非遗师生作品展，将非遗成果进行转化，达到师生的提升。通过非遗师生作品的展览汇报，使学生在非遗作品的制作创作中大幅度的提高，起到了项目教学、任务教学的较好效果，

艺术设计系部和学前教育系部的学生创作了大量的非遗作品，较好的完成了非遗教学的开展。

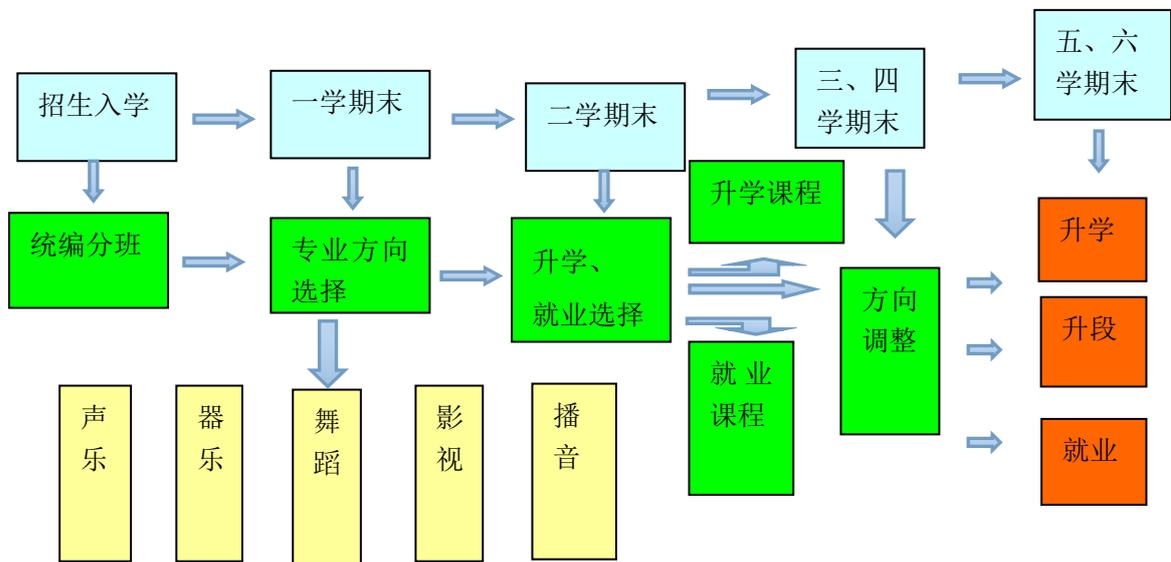
2023年10月，该校幼儿保育和婴幼儿托育产教融合实践中心、民间传统工艺专业产教融合实践中心被教育厅立项建设省级开放型区域产教融合实践中心。2023年11月，该校成为全国婴幼儿保育与早期教育产教融合共同体常务副理事长单位。

## 6.2 职普融通，多样化成才

从1985年招收第一届音乐、美术专业学生起，该校就开始进行职普融通办学实践。2016年该校招收第一届普通高中学籍学生，目前普通高中学籍在校生787人，艺术高中部在校生1080人。

更新教育观念理念。该校引导教师确立“从教走向学”教学理念，教师为学生如何学而教，学生为自己终身发展而学。优化课程建设，充分尊重学生个性化发展的需要，打造了适合本校特点的、多样化的课程体系。创建生态课堂。力主构建学生自主学习的新模式，促进学生养成可持续发展的良好能力习惯，造就富有创新精神的可持续发展的人，学生课程目标、阶段目标达成率明显提高。

### 学生多元选择模型图（以艺术表演类专业为例）



2024 届参加普通高考 219 人，42 人参加对口升学考试，最终本科录取 91 人，其中提前批录取 1 人，专科录取 128 人（单招 25 人，普通 103 人）。本科双过线率 60%，本科录取率 43%。

该校积极参加由中国成人教育协会举办的“共建职业体验教育基地”的全国遴选申报工作。经过层层选拔推选，该校被评为“第一批共建职业体验教育基地”。



图 51 全国共建职业体验教育基地

### 6.3 科教融汇，助力转化提升

该校截止 2024 年 12 月份已公布的立项通过课题共 14 个，其中省级课题 6 个，1 个重点课题，市级课题 8 个，1 个重点课题，另有 9 个省、市职教改革课题立项完成立项申报正在进行评审中；截止 12 月份完成市 5 个课题的结项工作，其它 10 个省、市课题结项正在进行中；截止 6 月份荣获职教优秀成果市级一等奖 3 个，三等奖 1 个；2024 年荣获河南省中等职业教育教学成果奖二等奖 3 个。

该校积极做好《郑州教育科研》论文的推荐编辑工作，截至 12 月，共报送 22 篇论文，鼓励广大教师积极参加教育科研活动，将科教兴校落到实处。

加大科研课题的结项工作，助推非遗进校园活动开展。河南省职教改革项目重点课题《基于美好教育理念下的中职学校非遗文化传承的探索与研究》，获得结项和河南省优秀成果二等奖。河南省职业教育改革项目课题《师德师风建设下的非遗特色工匠型人才培养的实践研究》，获得成果结项。





图 53 省级规划课题结项证书

## 7. 发展保障

### 7.1 政策落实质量

#### (1) 国家政策落实

该校认真学习贯彻落实《中华人民共和国爱国主义教育法》、《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》和《关于进一步加强职业学校教学工作的指导意见》，促进学校各项工作有特色高质量发展。

#### (2) 地方政策落实

该校通过宣传栏、班会、网络等多种方式进行资助政策的宣传工作，定期开展资助知识教育和宣传活动，并在下发的录取通知书里附带有学生资助的宣传页。助学金、免学费均进行五个工作日的公示且有图片资料证明。

规范资助档案管理。学生各种资料完整且规范整理。申请表填写完整规范；户口本复印件、扉页、本人页均齐全；身份证、户口本、居民最低生活保障金领取证件或由居住地

街道办事处出具的家庭经济困难状况证明材料；建档立卡学生资料完整；所有复印件均由班主任签字“经核对，复印件与原件一致”。按要求将档案分盒、分类存放。

2023年秋免学费和助学金落实情况。2023年秋季免学费享受人数3405人，合计金额355.045万；助学金享受人数408人，合计金额40.8万。

2024年春免学费和助学金落实情况。2023年春季免学费享受人数3306人，合计金额344.98万；助学金享受人数410人，合计金额41万。

## 7.2 学校治理

该校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，持续加强党对学校工作的全面领导，把党的全面领导贯穿办学治校、教书育人全过程，坚持依法治校，坚持为党育人、为国育才，深入落实“五育并举”，全面推进“三全育人”。

全面实施党组织领导的校长负责制。2024年度，教代会讨论通过《郑州艺术幼儿师范学校章程》《中共郑州艺术幼儿师范学校委员会贯彻落实“三重一大”制度实施办法》《郑州艺术幼儿师范学校党委会议议事规则》《郑州艺术幼儿师范学校校长办公会议事规则》等相关文件，使学校每个岗位都有明确的工作职责，各个层面的管理都有相关的配套制度，教师的考核、评定、奖惩都有章可依，实现学校管理的规范

化、制度化。建立预算管理、专项资金管理、财务管理、资产管理、收费管理、政府采购管理以及符合本单位实际的内部控制制度管理。

### 7.3 质量保证体系建设

持续推挤 ISO9000 质量管理体系建设，结合原有的制度和实际情况，编制了质量手册、程序文件和作业文件(指导书)等质量管理体系文件。

学校根据各专业部实际情况，完善公共基础课水平测试、专业技能课全员考核、专业建设年度质量报告、学校工作年度质量报告等制度，着力加强质量保证体系建设。

### 7.4 经费投入保障

该校 2024 年财政拨款共 7675.55 万元，生均拨款 17298.96 元，项目投入 3426.43 万元。

学校办学经费均是财政拨款得到保障，2024 年总支出 7763.90 万元，其中基本支出 4249.12 万元，主要用于学校人员经费及日常运转等。项目支出 3426.43 万元，主要用于学校危楼加固、专项业务及项目支出。

学校教学经费投入充足，满足教学资源建设和日常教学正常运行，教学经费分配合理，使用合规，绩效考核优秀。

### 7.5 营造良好氛围

该校及时总结教育教学实践中的典型经验，做好有关宣传报道，营造全社会充分了解、积极支持、主动参与学校发展的良好氛围。

协办郑州市职业教育活动周、参与河南省职业教育活动周，利用“五一”国际劳动节、教师节等重要节日加大对职业教育的宣传力度，挖掘和宣传基层一线技术技能人才成长成才的典型事迹。

该校积极实施校务公开、党务公开，鼓励师生参与学校管理，共同营造和谐、开放的校园文化。通过召开教代会、定期举办师生座谈会、意见征集活动，广泛听取师生意见和建议，及时解决师生关心的问题。注重加强与家长的沟通，建立家长委员会，定期召开家长会，建立家校合作机制，共同关注和支持学生的成长。努力营造一个积极向上、充满活力的学习和工作环境。

## 8. 面临挑战

由于受历史条件、发展水平等因素制约，工作中仍然存在一些困难问题和短板不足，面临诸多挑战。针对薄弱环节和面临挑战，该校在以后的推进中采取有针对性的举措切实应对，促进学校各项工作在新的一年里有特色高质量发展。

### 8.1 具体挑战

#### (1) 专业建设方面

一是幼儿保育专业群建设滞后；二是艺术设计类专业特色不显著，民族文化艺术类专业建设社会认同度不高，三是产教融合、校企合作机制不健全。

### （2）教师队伍方面

一是教师结构需要优化；二是教学团队建设水平需要提高；三是现代信息技术与教育教学深度融合不够。

### （3）综合育人方面

一是德智体美劳“五育并举、全面育人”不顺畅；二是“岗课赛证”综合育人不协调；三是现代学徒制机制不完善。

## 8.2 采取举措

一是针对专业建设方面的挑战，着力建好幼儿保育专业省级示范性骨干专业点和艺术设计与制作专业、工艺美术省级示范性特色专业点建设，布局新兴专业、特色专业建设，完善各专业人才培养方案和课程标准，根据郑州市职业教育专业设置优化布局要求进行和优化提升。持续建好幼儿保育·婴幼儿托育产教融合实践中心和民间传统工艺专业产教融合实践中心。

二是针对队伍建设方面的挑战，一要招聘优秀师资，开展大学习、大培训，集中学习五年来职业教育一系列的意见、方案，有效推进教师梯级攀升机制建设；二要分别引进智库，有针对性地开展教师信息化教学能力培训和学生竞赛培训；三要做好全年度的教师素养提升培训、专业（学科）培训和

企业跟岗实践，加强“双师型”教师队伍建设；四要加强各专业技能工作室建设，充分发挥教学名师团队和工作室主持人团队引领、示范作用，开展好各级各类汇报课、优质课、观摩课讲评和教学能力竞赛工作；五要持续加强师德师风建设工作。

三是针对综合育人方面面临的挑战，一要继续完善德智体美劳“五育并举、全面育人”举措，突出德育实效、提升智育水平、强化体育锻炼、增强美育浸润、加强劳动教育，初步形成目标统一、互为支撑的学生德智体美劳全面发展支持服务体系。二要在“岗课赛证”综合育人上下功夫，切实推进现代学徒制工作。对接职业岗位加强中高职课程设置衔接，加强技能课程、实训课程建设，“以赛领训，以训促课”，进一步优化“参赛+办赛”协同配合机制，做好“1+X”等职业技能培训工作。三要建立“校园之春”音乐会、教育艺术节和职教活动周等重大展演活动训练机制，加强规范化、制度化训练。建立机制，完善举措，建立稳定的高水平专家指导团队，组织进行常规性辅导训练，进一步突破瓶颈、提升水平、筑牢品牌。

- 附件： 1. 人才培养质量计分卡
2. 满意度调查表
3. 教学资源表
4. 服务贡献表
5. 国际影响表
6. 落实政策表
7. 案例

# 附件一

表 8 人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生人数	人	1243	1174
2	毕业去向落实人数	人	1243	1174
	其中：升学人数	人	1056	979
	升入本科人数	人	56	91
3	毕业生本省去向落实率	%	100	100
4	月收入	元	4100	4100
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	187	319
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	187	195
6	自主创业率	%	0	0
7	毕业三年晋升比例	%	0	0

## 附件二

表 9 满意度调查表

序号	指标	单位	2023	2024 年	调查人数	调查方式
1	在校生满意度*	%	91.4			平生成
	其中：课堂育人满意度*	%	89.91			平台生成
	课外育人满意度*	%	89.84			平台生成
	思想政治课教学满意度*	%	93.89			平台生成
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度*	%	92.51			平台生成
	专业课教学满意度*	%	93.21			平台生成
2	毕业生满意度	%	100	100	579	网上调查
	其中：应届毕业生满意度	%	100	100	236	网上调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	100	100	343	网上调查
3	教职工满意度*	%	100			平台生成
4	用人单位满意度	%	100	100	65	网上调查
5	家长满意度	%	98.5	99	645	网上调查

## 附件三

表 10 教学资源表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	生师比*	:	19.3	19.2
2	“双师型”教师比例	%	22.17	69.66
	其中：高级“双师型”教师比例	%		1.18
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	19.69	17.05
4	专业群数量*	个	3	3
	专业数量*	个	16	17
5	教学计划内课程总数*	门	103	109
		学时	41280	41960
	其中：课证融通课程数*	门	2	4
		学时	96	360
	网络教学课程数*	门	1	2
		学时	48	96
校企合作课程数	门		7	
	学时		828	
6	专业教学资源库数	个	0	1
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	校级数量	个	0	1
7	在线精品课程数*	门	1	2
		学时	48	96
	在线精品课程课均学生数*	人/门	2190	1179
	其中：国家级数量*	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	门	0	0
	省级数量	门	1	2
	接入国家智慧教育平台数*	门	1	2
校级数量	门	0	0	

	接入国家智慧教育平台数*	门	0	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	2	2
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	校级数量	个	2	2
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
9	编写教材数	本	15	16
	其中：国家规划教材数*	本	1	1
	校企合作编写教材数	本	5	5
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	本	0	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	1000	1000
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	1000	1000
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0.41	0.45
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	9474.45	12226

## 附件四

表 11 服务贡献表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生初次就业人数*	人	187	195
	其中：A 类：留在当地就业人数*	人	187	172
	B 类：到西部和东北地区就业人数*	人	0	0
	C 类：到中小微企业就业人数*	人	0	23
	D 类：到大型企业就业人数*	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	10	10
4	技术产权交易收入*	万元	0	0
5	知识产权项目数量	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0
8	非学历培训项目数*	项	3	5
	非学历培训学时*	学时	160	125
	公益项目培训学时*	学时	18	24
9	非学历培训到账经费	万元	50.43	20.75

## 附件五

表 12 国际影响表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	在国外开办学校数	所	仅高职填报	仅高职填报
	其中：专业数量	个	仅高职填报	仅高职填报
	在校生数	人	仅高职填报	仅高职填报
3	接收国外留学生专业数	个	0	0
4	接收国外留学生人数	人	0	0
5	接收国外访学教师人数	人	0	0
6	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	15
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
9	国际技能大赛获奖数量	项	0	2

## 附件六

表 13 落实政策表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	全日制在校生人数*	人	3883	3514
2	年生均财政拨款水平	元	14963.99	15041.09
3	年财政专项经费*	万元	2159.26	2429.12
4	教职工工额定编制数	人	252	252
	教职工总数	人	203	216
	其中：专任教师总数	人	193	176
	思政课教师数*	人	10	10
	体育课专任教师数	人	10	10
	美育课专任教师数	人	3	3
	辅导员人数*	人	仅高职填报	仅高职填报
	班主任人数	人	70	63
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	2920	2258
	其中：学生体质测评合格率	%	98.2	99.2
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	1051	1063
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心 数量	个	2	2
9	聘请行业导师人数*	人	16	9
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	3	3
	行业导师年课时总量*	课时	7680	8640
	年支付行业导师课酬	万元	54.43	72.53
10	年实习专项经费	万元	0.4	0.33
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.4	0.33

## 案例（一）

案例名称	党建引领“融进去” 非遗传承“活起来”基层党建“书记项目”	编号：202401
创新点或突破点	<p>牢牢把握“立德树人”根本任务，使学校的艺术教育根植于中华优秀传统文化土壤，以党建引领非遗文化新传承，以广大师生为主体，以非遗传承为载体，将红色文化和传统文化有机融合，将核心价值观教育融入教育教学全过程，将立德树人根本目标和职业教育的培养目标相结合，培养学生的职业道德、职业精神、工匠精神和劳模精神，形成产教结合、产教并举、以教促产、以产促学的育人体系，开创校企合作新局面，推进职业教育跨越式发展。</p>	
案例概要（300 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>习近平总书记强调，我们要“保护好、传承好、利用好”非物质文化遗产，“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。学校党委以党建引领非遗文化新传承，将党建工作与非遗进校园、进课程工作深度融合，培养出一批优秀的非遗传承人、青年工匠和优秀学生，创作出一大批优秀非遗作品，使非遗文化在校园里得到“活态化”传承、创造性转化。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 筹备阶段：建设“非遗新传承”队伍。成立由党委委员、党员教师、非遗传承人、学生志愿者等组成的工作专班和工作团队，明确各成员的职责和分工。</li> <li>2. 实施阶段：打造非遗传承新平台。通过党员的先锋模范引领，发挥电子商务专业优势，借助国内国外主流电商平台将非遗作品产品化、商品化、产业化。</li> <li>3. 评估总结阶段：发挥非遗传承新作用。</li> </ol> <p><b>三、成效特色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 积极探索“非遗+N”新模式。建立“艺韵无双”网店，在原有专业实践基础上开发非遗文创产品，探索一种全新营销模式与策略，最终形成集文创产品研发、生产和销售于一体的完整产业链，实现非遗传承、创新与经济社会协调发展的良性互动。</li> <li>2. 打开非遗保护传承新格局。组建由“非遗传承人+能工巧匠+党员教师+学生”构成的研发团队，以“非遗+文创”、“非遗+节日”抓手，将非遗教学、产品研发、项目实训、生产、成果展示融为一体。</li> <li>3. 助力产教融合新发展。以电子商务专业为依托，综合美术设计与制作等专业，打造非遗电商新平台，完善产教结合、产教并举、以教促产、以产促学的育人体系，缓解非遗人才与社会需求之间供非所需、供非所求、供非所用的矛盾，开创校企合作新局面，推进职业教育跨越式发展。</li> </ol>		

## 案例（二）

案例名称	深入学习贯彻党的二十届三中全会精神	编号：202402
创新点 或突破点	通过深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，引导全体党员自觉用全会精神统一思想、统一意志、统一行动，形成奋发向前、勇毅前行的精神风貌，为郑州艺术幼儿师范学校高质量、有特色发展贡献智慧和力量。同时，结合党纪学习教育，进一步增强党员的纪律意识和规矩意识，为营造风清气正的政治生态提供有力保障。	
案例概要（300 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，是当前和今后一个时期的重要政治任务。党的二十届三中全会深入分析了当前形势，明确了下一阶段的奋斗目标和战略部署，为党和国家事业发展提供了重要指引。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p>邀请河南省社科联主席李庚香到校为全体教职工做党的二十届三中全会精神讲座；党委副书记、校长马进伟为第二支部党员做专题讲座；校党委理论学习中心组于12月3日、4日，各支部于12月2日-4日分别开展集中学习研讨，内容涉及科教兴国战略、思政课、人才培养、专业设置等方面。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 提高了政治站位：通过活动党员深刻认识到党的二十届三中全会的重要作用和深远意义，自觉把思想和行动统一到党中央的决策部署上来。</li><li>2. 增强了纪律意识：党纪学习教育的深入开展进一步增强了党员的纪律意识和规矩意识，为营造风清气正的校园政治生态提供了有力保障。</li><li>3. 激发了干事创业热情：全会精神的学习激发了党员的干事创业热情，大家纷纷表示要以更加饱满的热情和更加扎实的作风投入到工作中去，为郑州艺术幼儿师范学校高质量、有特色发展贡献智慧和力量。</li></ol>		

## 案例（三）

案例名称	强化校园心理教育 培育健康时代新人	编号：202403
创新点或突破点	秉持立德树人的崇高使命，我们深刻认识到心理健康教育在学校教育中的核心地位。在新时代背景下，学校心理健康教育应不断创新，构建全方位的心理健康支持网络，确保每个孩子都能在一个充满关爱和支持的环境中成长。	
案例概要（500字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>在教育部发布的《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划（2023—2025年）》和《关于加强学生心理健康管理工作的通知》等文件引领下，郑州艺术幼儿师范学校采取一系列措施，努力构建更加健全、完善的学生心理健康工作体系。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用符合中国青少年特点的心理健康测评工具，每学期定期开展学生心理健康测评，筛选重点关注人群，并建立“一生一策”心理健康档案。</li><li>2. 每学期围绕心理健康月设置心理健康知识展板，开展心理健康教育讲座、心理班会、心理广播等活动向学生宣传心理健康知识。</li><li>3. 每学期定期开展不同主题的心理团体辅导活动，帮助学生提升自我认知，促进人际交往，提升自我调试能力。</li></ol> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>郑州艺术幼儿师范学校高度重视心理健康教育，目前组织体系完善，活动形式多样，通过一系列教育切实增强了学生的心理素质、人际交往能力和社会责任感。</p>		

## 案例（四）

案例名称	美育教育润心田，携手共筑中国梦	编号：202404
创新点 或突破点	切实发挥以文化人、以文育人作用，促进学校精神文明建设，美育教育浸润心灵。	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>美育教育是培养学生认识美、爱好美和创造美的能力的教育，也称美感教育或审美教育，是全面发展教育不可缺少的组成部分。美育是审美教育，更是情操教育和心灵教育，对于立德树人具有不可替代的作用。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p>1. 制定美育教育规划：学校应结合实际情况，制定系统的美育教育规划，明确美育教育的目标、内容、方法和评价标准，确保美育教育的有序开展。</p> <p>2. 创设美育环境：学校和家庭应共同营造有利于美育教育的环境，激发学生的审美兴趣，培养学生的艺术素养。</p> <p>3. 开展实践活动：组织学生参加各类艺术实践活动，如合唱比赛、校园歌手大赛、朗诵比赛等，让学生亲身体验艺术之美，提高学生的实践能力和创新能力。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>学生文化修养、审美素养不断提高，从而推动推动学校艺术教育的发展，构建一个文明和谐的校园环境。</p>		

## 案例（五）

案例名称	应急救护收生命，疏散演练保平安	编号：202405
创新点 或突破点	全方位、多形式进行实用、高效的安全教育，切实提高师生的安全意识和自救能力。	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>为深入贯彻落实《河南省教育厅关于学习贯彻〈实中华人民共和国未成年人保护法〉〈未成年人学校保护规定〉的通知》，增强学生的安全防范意识和避险能力，郑州艺术幼儿师范学校开展系列安全教育活动，包括防火防震疏散演练活动、反恐防暴演练活动、预防校园欺凌教育和防溺水演练活动。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 认真制定消防活动的演练方案，明确各参训人员的职责要求。师生沿预定线路快速、有序撤离到安全位置。疏散演练后学习灭火器的操作流程。</li><li>2. 学校模拟不法分子持危险管制刀具强行闯入学校的场景，安保处人员通过专业、有效的手段控制“犯罪分子”，保障全校师生的安全。</li><li>3. 加强防范校园欺凌教育，学生认识和杜绝校园欺凌，学会通过正常程序和法律途径来维护自身的权利。</li><li>4. 开展防溺水演练，班主任组织班会课细致讲解防溺水安全知识。学生提高自救互救能力，有效预防溺水事故的发生。</li><li>5. 应急救护纳入学生必修课。</li></ol> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>学校通过开展系列演练活动，传播安全知识，切实增强全体师生安全意识和应急自救能力，构建良好的校园安全环境，学校连续多年无校园安全事故及舆情事件发生。</p>		

## 案例（六）

案例名称	师德师风建设创新案例	编号：202406
创新点 或突破点	智慧校园平台助力师德师风建设	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>为持续加强和改进新时代师德师风建设，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话和党的二十大精神，进一步加强学校师德师风建设，努力建设一支志做“四有”好老师的教师队伍，根据郑州市教育局办公室关于印发郑州市教育局办公室关于在全市教育系统开展“弘扬践行教育家精神”师德主题教育活动的通知（郑教师函〔2024〕118 号）要求，结合学校实际，我校在全校教职工中深入开展了以“弘扬践行教育家精神”为主题的师德教育活动。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p><b>（一）加强领导，提高认识，巩固组织保障</b></p> <p>学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，围绕习总书记关于“四有”好老师、“四个引路人”、“四个相统一”的讲话精神，通过开展“弘扬践行教育家精神”主题学习教育活动，切实提高我校教职工师德素养，营造文明、和谐、健康的教书育人环境，努力建设一支政治坚定、思想过硬、业务精良、依法执教、品德高尚的教师队伍。</p> <p><b>（二）围绕目标，深入部署，确保活动实施</b></p> <p>学校勉励老师们把深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和贯彻落实党的二十大精神摆在首位，开展专题宣传教育活动，以党建引领教师队伍建设，进一步凝聚师德正能量，强化师德师风建设，健全师德师风建设制度体系，大力宣传表彰优秀教师典型，打造德才兼备的高素质教师队伍，激发广大教师满怀教书育人、启智求真的教育理想，帮助广大教师深刻理解和落实立德树人根本任务，通过塑造教师共同价值追求，激励教师成为学生为学、为事、为人的新时代“大先生”。</p> <p><b>（三）创新方法，学校智慧校园助力师德师风建设</b></p> <p>完善和建设线上师德师风功能平台，进一步提升师德师风建设工作效果，提高师德活动开展和老师们师德学习教育的效率。平台内容主要包括：学习教育、自查督查、师德建议三个大项，师德学习、师德教育、学习榜样、师德承诺书（可网签）、师德督查、师德自查、师德投诉、师德建议八个小项，内容不断丰富更新，深受老师们欢迎，极大地提升了老师们学习的积极性。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>2023 年学校荣获郑州市师德先进集体；邱勤老师被评为郑州市 2023 年最美教师。</p>		

## 案例（七）

案例名称	双师型教师培养创新案例	编号：202407
创新点 或突破点	“四位一体”双师型教师培养建设	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>为积极响应国家对双师型教师队伍建设的号召，深入实施“四位一体”双师型教师培养计划。该计划以“理论学习、技能培训、企业实践、教学创新”为核心，旨在全面提升教师的专业素养和实践能力。</p> <p><b>二、具体实施</b></p> <p>1. 在理论学习方面，学校定期组织教师参加专业前沿讲座和研讨会，不断更新教育观念，提升理论知识水平。同时，学校还鼓励教师自主学习，通过阅读专业书籍、参加在线课程等方式，拓宽知识视野。</p> <p>2. 技能培训方面，学校与企业合作，建立了一批校外实训基地。教师在这里可以接触到最新的技术和设备，通过实操演练，提升专业技能水平。</p> <p>3. 企业实践是“四位一体”计划的重要一环。学校选派教师到企业挂职锻炼，深入了解企业运营和实际需求，将理论知识与实践相结合，提升解决实际问题的能力。</p> <p>4. 教学创新方面，学校鼓励教师将企业实践中的经验和案例引入课堂，丰富教学内容，提高教学效果。同时，学校还定期开展教学竞赛和教学改革项目申报，激发教师的教学创新热情。</p> <p>通过“四位一体”双师型教师培养计划，郑州艺术幼儿师范学校的教师队伍整体素质得到了显著提升。教师们不仅具备了扎实的专业知识和高超的技能水平，还积累了丰富的企业实践经验，为培养高素质技能型人才提供了有力保障。该案例也为其他职业院校提供了有益的借鉴和参考。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>2023 年学校荣获河南省职业院校骨干教师培训基地。</p>		

## 案例（八）

案例名称	成立校园膳食家长委员会	编号：202408
创新点 或突破点	成立首届校园膳食家长委员会，定期对学校食堂的卫生、营养搭配等方面进行监督。	
案例概要		
<p><b>一、案例背景</b> 为提升学校食堂服务质量，保障学生饮食健康，增强家长参与度与监督力，本年度学校成立校园膳食家长委员会。</p> <p><b>二、实施情况</b> 学校邀请家长委员会 30 名代表到校成立校园膳食家长委员会。家长委员会代表在学校代表和食堂管理人员的陪同下，对食堂的卫生、明厨亮灶、食品留样、膳食经费等情况进行检查、监督，并在餐厅进行了陪餐。家长委员会成员对学校的食品安全管理工作给予肯定。</p> <p><b>三、成效特色</b> 校园膳食家长委员会的成立在学校、家长与食堂之间架起了沟通的桥梁，共同促进食堂管理的规范化，确保学生的膳食营养、安全。</p>		

## 案例（九）

案例名称	《非遗文化育人改革创新典型案例》	编号：202409
创新点 或突破点	开设非遗多样化课程，文化育人特色，非遗成果转化、非遗思政教育。	
案例概要（400 字左右）		
<p><b>一、案例实施背景</b></p> <p>“党的二十大”报告中要坚定文化自信，坚持非遗文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。坚持学校教育的立德树人培养目标，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。</p> <p><b>二、做法和实施情况</b></p> <p>郑州艺术幼儿师范学校自 2015 年开始就积极响应国家关于“非遗文化保护和传承”的号召，遵循学校的“博雅鼎新、尽善尽美”的“雅”文化办学核心理念，拓宽文化育人、美育育人途径。</p> <p>将非遗文化作为学校美育教育和思政教育的载体，甄选促进专业建设发展的九个非遗项目进校园传承。建设近 3000 平方米的非遗传承基地，探索“非遗大师+学校名师”现代学徒制的师资培养形式，开设多样化非遗课程和实践活动，推动多种评价体系 and 非遗系列校本教材的开发研究，达到非遗进校园的传承，非遗出校园的创新发展。</p> <p><b>三、成效和特色</b></p> <p>学校先后被评为全国非遗教育特色院校、全国非遗职业教育集团副理事长单位、全国美育职业教育集团常务副理事长单位、河南省非物质文化遗产创新创业实践基地、郑州市非遗示范展示传习馆，编写的《非遗技艺教程》已由天津科学技术出版社出版发行。</p>		

## 案例（十）

案例名称	书香校园建设创新案例	编号：202410
创新点 或突破点	通过建设省级中小学示范性图书馆，服务师生文化素养提升和学校教育教学开展，积极开展智慧图书馆阅读新风尚活动，打造“书香校园”。	
案例概要（400 字左右）		
<p><b>一、案例实施背景</b></p> <p>随着国家关于推动教育现代化建设目标，学校以建设中小学示范性图书馆为引领，培养中职学生热爱读书，营造校园文化育人氛围，打造书香校园，建设学习强国。</p> <p><b>二、做法和实施情况</b></p> <p>学校建成了 1451 平方多米的智慧图书馆，创造保障基础；图书馆现有藏书约 22 万册，馆藏书刊种类齐全；图书馆的各项管理规章制度健全，人员分工明确、职责分明、协作配合；图书馆使用妙思文献集成管理系统，采用《中国图书馆分类法》第四版做为我馆类分图书的原则，加强文献管理高效服务教育教学；图书馆配合学生生活或教师教研、课件制作等，在教育教学、开发智力等方面密切联系取得较好成效。</p> <p>图书馆还设有校本资源专柜，用于收集学校的校本书籍，有吉林大学出版社、中州古籍出版社、河南科学技术出版社、海燕出版社等多个出版社出版发行的，我校编写多种教材。</p> <p><b>三、成效和特色</b></p> <p>特色立馆引领教育发展。立足学校多个省市级技能大师工作室及名师名班主任工作室的资源基础，在图书馆举办研讨会、论坛等，学校图书馆与校史馆、非遗传习馆建设相承接相融合，成为建设书香校园的一大特色。目前，图书馆评为河南省首批中小学示范性图书馆，被郑州市委宣传部评为郑州市社会科普基地。</p>		