

郑州艺术幼儿师范学校

# 质量年度报告（2023 年）

二〇二二年十二月

# 质量年度报告（2023）内容真实性责任声明

## 内容真实性责任声明

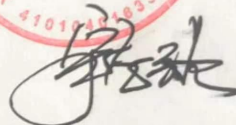
学校对 郑州艺术幼儿师范学校 质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）



法定代表人（签名）：



2022年12月20日

## 目 录

1. 学生发展质量	1
2. 教育教学质量	4
3. 外部交流质量	9
4. 服务贡献质量	32
5. 政策落实质量	38
6. 面临挑战	41

## 表 目 录

1. 学生社团建设情况统计表	9
2. 就业质量情况表	12
3. 学生参加各级各类比赛获奖统计表	16
4. 教师队伍结构表	24
5. 中等职业教育质量数据表	45
6. 中等职业教育满意度调查表	48

## 图 目 录

1. 党员教师到大别山干部学院参加培训 ----- 3
2. 学校党委为党员集体过政治生日 ----- 4
3. 学生集体表态 请党放心 强国有我----- 6
4. 组织学生观看二十大开幕式----- 8
5. 舞蹈社团 礼仪社团 ----- 12
6. 参加“中国郑州·黄河杯”工艺美术创意设计大赛 -----15
7. 若兰合唱团参加郑州市教育系统合唱音乐会 ----- 18
8. 木版年画技艺课堂 ----- 20
9. 2022年连续被评为郑州市师德先进集体----- 26
10. 校中厂 ----- 28
11. 被中华职业教育社评为“非遗教育特色院校” ----- 30
12. 为观音寺镇第一初级中学学生上面塑课----- 31
13. 新疆哈密中等职业学校到学校参观考察----- 32
14. 巩义市文广旅体局一行到学校参访交流考察 ----- 33
15. 到新郑市王庄村困难户家中进行慰问----- 35
16. 志愿者在航东社区开展志愿服务活动----- 36
17. 与中州大道小学建立非遗文化传承共建单位----- 37
18. 学校获得郑州市社会科学普及示范基地----- 38

## 案 例 目 录

1. 党建引领+非遗传承”促进教育教学高质量发展-----49
2. 四位一体“双师型”高素养教师培养----- 50
3. “普职融通多样化发展”教学实践----- 51
4. 非遗文化育人改革创新典型案例----- 52
5. 非遗课程与思政教育实践创新案例 ----- 53
6. 戏曲进校园传承实践创新案例----- 54
7. 感受祖国发展变化 积极投身强国伟业----- 55
8. 加强劳动教育 锻造时代新人----- 56
9. 安全教育跟上 筑牢安全屏障----- 57
10. 师德师风融合创新案例----- 58

# 郑州艺术幼儿师范学校 质量年度报告（2023 年）

郑州艺术幼儿师范学校是郑州市教育局直属的唯一一所所以教育体育类和文化艺术类相关专业作为特色的国家级重点中等专业学校和全国非遗教育特色院校，河南省职业教育特色学校和河南省体育艺术“一校一品”示范学校，郑州市美育示范学校和郑州市职普融通示范学校。学校拥有郑州市管城区同庆里 59 号和郑州市管城区豫英路 1 号两个校区，教职工 187 人，全日制在校生 4247 人，80 个教学班，分为学前教育部、艺术高中部、艺术设计部和电子商务部 4 部 15 个专业。

按照《郑州市教育局关于做好 2023 年中等职业教育质量报告编制、发布和报送工作的通知》要求，根据该校实际情况，现将学校教育质量年度报告（2023）汇报如下。

## 1. 学生发展质量

2022 年是党的二十大召开之年，也是中国共青团建团百年，学校党委不断加强党的自身建设，发挥全面领导作用，牢牢把握立德树人根本任务，丰富学生在校体验，着力培养学生创新意识和创业能力，持续提高技能大赛水平，使学生成为具有较高艺术素养、心性自由、守德向善、志趣高远的社会主义现代化建设的技术技能人才。

## 1.1 党建引领

学校党委切实履行好把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责，坚持把党的领导贯穿办学治校、教书育人的全过程，牢牢把握立德树人的根本任务，始终坚持为党育人、为国育才，充分发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

### (1) 加强理论学习，强化政治引领

把党的政治建设摆在首位，坚定不移在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，锤炼党员干部忠诚干净担当的政治品质，教育引导全体党员教师切实担负起教书育人的职责和使命。通过“三会一课”“万名党员进党校”“学习强国”平台、外出参观考察、党员微信群等不同形式、不同途径开展党员教育，把旗帜鲜明讲政治贯穿到教育教学工作全过程、各方面。本学年，先后组织党员到大别山干部学院、河南廉政文化教育馆等地参观学习，党委书记、校长宋志强等班子成员和支部书记共计开展党课10余次。





党员教师到大别山干部学院参加培训

## (2) 加强组织建设，筑牢支部堡垒

坚定理想信念。坚持“主题党日”制度，锤炼党性修养，筑牢党性根基。组织开展为党员集体过政治生日、重温入党誓词、“党员先锋岗”、赴新郑市观音寺镇第一初级中学助学支教等主题党日活动。“七一”建党节开展学习强国学习标兵及进步标兵评选，教师节表彰优秀党员教师。



### 学校党委为党员集体过政治生日

筑牢支部堡垒。落实党内政治生活，把“三会一课”抓在经常、融入日常。规范发展党员程序，坚持“双推双评三全程”。实施“双培”工程，培养一批教学技艺精湛、师风师德高尚的党员教师，为学校发展提供组织保证。发挥党员的先锋模范作用，常态化开展疫情防控、助学支教、结对帮扶、文明城市、文明交通、清洁家园等志愿服务活动。今年三次疫情期间，广大党员积极参与到疫情防控和校园值班值守中，用责任与担当践行初心与使命，筑牢校园安全的坚固防线。

突出党建特色。实施“党建引领+非遗传承”工程，以党的建设为引领，以广大师生为主体，以非遗传承为载体，将学校党建工作与非遗教学深度融合。依托学校郑州市非物

质文化遗产示范传习馆、郑州市社会科学普及基地的资源优势，培养一批优秀党员教师成为非遗名师，使红色文化和传统文化有机融合，将核心价值观教育融入教育教学全过程。

### （3）加强阵地建设，把握意识形态主动权

严格落实《意识形态工作责任制十项推进制度》，按照学校《活动阵地管理规定》，强化对报告会、研讨会、讲座、论坛等意识形态阵地的管理，坚决落实意识形态阵地党委审批制度。

### （4）聚焦铸魂育人，坚定理想信念

发挥思政课“关键课程”作用。高度重视思政课教学，加强对思政课教学的领导，发挥好思政课对学生进行政治引领和价值引领作用。挖掘“大思政课”的育人功能，充分利用社会实践、主题班会、国旗下演讲、校园广播等途径，引导学生明理、增信、崇德、力行，做优雅学生。

深入开展核心价值观教育。推进习近平新时代中国特色社会主义思想和社会核心价值观教育进教材、进课堂、进头脑，体现到教书育人全过程。组织开展二十大精神专题学习、心理健康教育、宪法专题讲座、安全知识讲座、主题班会等活动，将思想道德教育、法制教育、国防教育、安全教育渗透于课堂，溶解于平时。



学生集体表态 请党放心 强国有我

## 1.2 立德树人

一年来，该校将基本道德素养作为德育教育的主要抓手，研究规律，注重实效，结合学生专业成长特点和身心发展状况，使德育工作向着规范化、科学化、特色化的方向迈进。

### (1) 完善德育机制，形成工作合力

本年度，学生处广泛征求意见，修订并完善了《班级管理细则》、《班主任星级评价方案》、《班主任工作一日常规》、《宿舍管理》、《学生手册》等有关德育管理制度，进一步促进了学校德育工作的制度化、常态化，使学校的德育工作有了强有力的制度保证；成立了以“主管德育校长—学生处—班主任—学生；党委书记—团委—学生会—学生”，“双线四级”的德育管理网络机制，进行分线管理，分级落实，

齐抓共管。学校在建立、健全规章制度的同时，狠抓制度的落实与执行，每天对学生的日常行为进行检查评比，做到每天检查登记，每周小结公布，每月汇总公布，并把考核结果纳入班级量化考评，收到了较好的效果。

### （2）强化“三全育人”，构建大思政队伍

学校以“三全育人”导向构建大思政队伍，加强家校社联动，充分挖掘思政教育资源。从优秀青年教师党员中遴选青年教师辅导员，坚持对学生的思想引领、价值引领。推进学生处、班主任、青年辅导员“三位一体”的共育培养模式，构建全员育人、全程育人、全方位育人的大思政工作格局。

### （3）加强学生管理，注重德育熏陶培养和社会主义核心价值观教育

学校不断创新主题教育的渠道和载体，在方式和手段上与时俱进，把理想信念教育、道德品行教育、中华优秀传统文化教育、法制教育、行为习惯教育、安全教育、职业生涯教育、心理健康教育等融入到校园文化和学生的日常生活中，持续用力、久久为功。

学生处围绕抓常规、养习惯，培养学生良好品格，促使学生全面发展的目标任务，积极探索、锐意进取，与时俱进、不断创新，进一步增强学校德育工作的针对性和实效性，全面推进学校德育工作有高水平、上新台阶。学校以国旗下演讲和班会为重要载体，以校园文化建设为重要手段，积极开

展社会主义核心价值观教育，在学生学习、生活中不断渗透中华民族优秀价值观。学校以丰富多彩的活动为载体，搭建平台展示学生的才华，把提高学生思想道德素质寓于丰富的活动之中，在活动中立德塑德。通过“喜迎二十大 奋进新征程”“开学第一课”“中国传统节日、重要纪念日”“雷锋月”“建团百年”“德育讲堂”“宪法宣传周”“戏曲进校园”“军事训练”“艺术教育大型展演”等诸多契机、形式加强德育熏陶培养，弘扬传统文化，加强社会主义核心价值观教育，不断提高学生的思想道德素质。



组织学生观看二十大开幕式

### 1.3 在校体验

2021-2022年，该校围绕“建静雅校园，做儒雅教师，育优雅学生”的办学理念，在各项工作中进一步落实“博雅鼎新 尽善尽美”校训、“崇德 明理 仁爱 敏行”校风、“敬业 严谨 求实 创新”教风和“惜时 乐学 勤练 求真”学风等“一训三风”，学生在校体验整体满意度较高。学校有较强的师资队伍，新增省级教师技艺技能传承创新平台1个、中原名教师1人、正高级教师1人、郑州市名师1人，完成胜任学生的理论与专业教学，实习实训场地充足，设备充足，完全满足学生实习实训需要。学校有丰富的校园文化，文化教育传统内涵丰富；学生素养类和专业技能类社团数量48个，活动丰富多彩，学生参与度高，兴趣浓厚，效果显著。学校投入大量资金，积极改善学生生活条件。学校实行安全一岗双责和安全奖惩制度，通过层层签订安全责任状，落实安全教育和检查。学校有专门的就业处，常年进行毕业生就业调查和安置工作，每名毕业生有3到5次专业对口就业选择机会。

学生社团建设情况统计表

序号	社团名称	辅导老师	联系电话	活动地点	备注
1	幼儿话剧社	赵颖	15039070518	航海校区 奥尔夫教室	
2	掐丝珐琅社团	赵晨	13838178561	航海校区学前 教育部112教室	
3	藕粉手工社团	孙坤璐	18574131419	航海校区 皮艺实训室	

4	国画社团	朱承明	13938560491	航海校区电教楼 二楼阶梯教室	
5	美妆社团	王景	15838283841	航海校区三楼排练厅 化妆室	
6	编织社团	王艳芬	15890185281	航海校区电教楼二楼 大教室	
7	校园活力健身操	万莉丽	15890670575	航海校区演播厅	
8	礼仪社团	陈冠莲	13613718698	航海校区体育馆形体 房	郑州市 文明社团
9	健美操戏曲社团	岳静	13838399061	航海校区东院舞蹈教 室一	
10	尤克里里社团	冯曦	17814601276	航海校区奥尔夫教室	
11	小红帽 志愿服务社	郑丽影	15981870659	航海校区 学校及周边社区	郑州市 文明社团
12	记艺新星社团	武亚红	13526719330	航海校区电教楼4楼 北机房	
13	国旗护卫队	陈冠莲	13613718698	航海校区 操场升旗台	
14	篮球社团	刘旭楠	13803851581	航海校区体育馆	
15	女子合唱团	贾会青	15515918678	航海校区 奥尔夫教室	
16	安全保卫队	宁辰光	13938251122	航海校区操场	
17	急救社团	周永玲	18337150120	航海校区电教楼二楼 大教室	
18	纸艺服饰社团	冯春霞	13083718182	航海校区 图书馆实训室	
19	中华经典研读社	丁威	18638742600	陇海校区20级学前 教育一班	
20	思政社团	边鑫洁	18236927936	陇海校区学生教室	
21	武术社团	陈浩	15226072501	陇海校区排练厅	
22	相声社团	郑艺菲	15705272116	陇海校区 排练厅或教室	
23	魅力之声广播社	李家宇	15890102330	陇海校区播音教室	
24	外语配音社团	邢朝露	15824898743	陇海校区机房或1号 楼203	
25	柒绘社团	邱中信	15515572730	陇海校区画室	
26	国旗护卫队	马龙光	15238309541	陇海校区操场	
27	舞蹈社团	郑重	13909811194	陇海校区排练厅	
28	戏曲社团	顾巧云	13623853687	航海校区	



				戏曲教室	
29	手工社团	冯春霞	13083718182	学前部教室	
30	皮雕社团	孙坤琚	13838168996	航海校区 皮雕实训室	
31	舞蹈社团	蒋倩	15936284168	航海校区东院 舞蹈教室	
32	音乐鉴赏	张琬	19522355177	学前部教室	
33	钢琴社团	王华	18595413071	航海校区 钢琴教室	
34	声势创编	帖晓曦	15517122281	航海校区 奥尔夫教室	
35	蒙氏教育	李冰欢	13803861501	航海校区 蒙氏教室	
36	茶艺社团	刘婷	18625596919	航海校区教室	
37	文化艺术社团	杨萌	15837135182	航海校区教室	
38	课件创作	徐安然	15516605185	航海校区机房	
39	合唱社团	叶子坚	15978715613	航海校区 音乐教室	
40	幼儿问题行为识别	支洋洋	18438653617	学前部教室	
41	木版年画社团	贾芳	15237129829	非遗馆实训室	
42	烙画社团	邱勤	15038195726	非遗馆实训室	
43	面塑社团	崔勇锐	15516996336	非遗馆实训室	
44	剪纸社团	杨征	13603862631	非遗馆实训室	
45	皮艺社团	孙坤琚	13838168996	非遗馆实训室	
46	刺绣社团	王艳芬	15890185281	非遗馆实训室	
47	陶艺社团	邱中信	15515572730	非遗馆实训室	
48	扎染社团	赵晨	13838178561	非遗馆实训室	
说明	1. 统计时段：2021年9月至2022年8月； 2. 团委负责负责，教务处、实训处、学生处及其他处室、专业部配合。				

该校学生在校体验满意度统计表

序号	类型	满意度	序号	类型	满意度
1	理论学习	92.5%	5	生活	93.7%

2	专业学习	95.7%	6	校园安全	100%
3	实习实训	96.7%	7	毕业生对学校满意度	96.7%
4	校园文化与社团活动	96.6%			



舞蹈社团 礼仪社团

参加郑州市教育电视台“最美校园工匠”颁奖典礼

#### 1.4 就业质量

幼儿保育专业	2021 年	2022 年	变化情况
就业率	98%	98%	—
对口就业率	97.8%	97.9%	↑
初次就业起薪	2900 元	2900 元	—

艺术表演专业	2021 年	2022 年	变化情况
就业率	95%	95%	-
对口就业率	90%	90%	-
初次就业起薪	3600 元	3700 元	↑ 2.7%

艺术设计专业专业	2021 年	2022 年	变化情况
就业率	98%	98%	-
对口就业率	96%	96%	-
初次就业起薪	2800 元	2800 元	-

美术绘画专业	2021 年	2022 年	变化情况
就业率	98%	98%	-
对口就业率	96%	96%	-
初次就业起薪	2700 元	2700 元	-

电子商务专业	2021 年	2022 年	变化情况
就业率	99%	99%	-
对口就业率	96.4%	97.1%	↑ 0.7%
初次就业起薪	3300 元	3500 元	↑ 6.1%

## 1.5 创新创业

学校探索“五位一体”创新创业教育模式，致力于通过加强文化引领、课程开发、教学改革、园区创立以及师资优化五个方面的内容建设，来实现为中职学校培养创新创业人才。其中，文化引领是灵魂，课程开发是基础，教学改革是关键，园区创立是核心，师资优化是保障。学校通过加强精神文化、物质文化、行为文化和制度文化的建设，将创新创业元素融入学生发展、教师教学和学校管理，逐步生成了浓厚的创新创业校园文化；课程开发从三个维度出发，通过制定科学的课程目标，设置个性化的课程内容，采用理论与实践相结合的课程实施方式，培育学生的创新创业意识和能力；教学领域的重大改革则有助于优化教师“教”与学生“学”的过程，开发学生的创新创业意识和能力，促进创新创业教育的内涵式发展；创新创业园的创立为学生的实训实战提供了有利平台；优化的师资队伍则为学生的创新创业教育指导提供了坚实保障。“五位一体”创新创业教育模式的协同性运作，有效提升了学生的创新创业意识和能力，增强了学生的综合素质和就业竞争力。

该校已改变了过去由学校主导、靠关系联络为主的浅层次校企合作，转变为由企业主体、学校主导，以利益为共同前提，以产权为纽带，以制度创新为保障的深度融合，共建校企共同体已成为一种发展潮流。学校负责引入社会资源，

改革管理架构，创新培养模式；企业负责提供实训场地、设备和岗位。人才培养从单一模式向多元模式转变，打造“应用型人才培养链”，就业从数量向质量转变。引入企业对接学校专业，企业技术专家兼职客座教师，学校专业教师担任企业技术顾问，实习实训学生直接进入企业岗位，开创了一条产学双赢的新路子。

2022年学校加大学生创新创业能力的培养力度，通过参加多种形式比赛。在非遗教师的指导下，参加第二届“中国郑州·黄河杯”工艺美术创意设计大赛；参加郑州市“赶考路上有我”书画摄影比赛，取得了优异的成绩，以主题参赛、项目化参赛等形式增强学生创新创业的实践能力。



参加第二届“中国郑州·黄河杯”工艺美术创意设计大赛

学生皮雕作品《生肖--辰龙》

## 1.6 技能大赛

2021-2022 学年，该校在河南省中等职业教育与体育大类学前教育专业技能竞赛、信息技术类广告平面设计比赛和土木建筑类建筑 CAD 比赛均荣获一等奖，荣获郑州市中等职业学校学前教育专业、文化艺术类专业团体总分第 1 名，在郑州市中小学教育艺术节和河南省中小学艺术展演中荣获合唱、班级合唱、学生艺术实践工作坊和美育改革创新案例四个项目的一等奖。

郑州艺术幼儿师范学校学生参加各级各类比赛获奖统计表

年度	项目	级别	奖次	项目（题目）	获奖学生	辅导教师
2021 - 2022 学年	技能大赛 艺术节 (艺术展演) 专项竞赛	省赛	一等奖	合唱	悠扬合唱团	胡金丽 程炜 杨晔
				班级合唱	若兰合唱团	赵颖 牧敏
				学前教育 5 项基本功	栗饶萌 余露	冯春霞 蒋倩
				广告平面设计	李文杰	郭园春
				建筑 CDA	桑成达	武亚红
			二等奖	《“面揉心声”面塑艺术实践工作坊》	李亚纯 谭亦如 刘奕辰 陈思璇 王佳悦 陈子怡	崔勇锐 孟建军 朱冬梅
		市赛	一等奖	合唱	混声合唱团	胡金丽 程 炜
				班级合唱	女声合唱团	牧敏 赵颖
				小合唱（表演唱）	栗饶萌 闫羽凡 向莹 高心羽 冀田茹 陈蕊 杜茜	贾会青
				广告平面设计	李文杰	郭园春
				建筑 CDA	桑成达	武亚红
				国画	杜娅菡 杨一帆	朱承明
				版画 油画 其它画种	郭雨涵	邱勤
					胡安静	贾芳
手工制作	张慧芳	孙坤璐				
学生艺术实践工作坊	蒋雪寒 彭一冰 韩静遥	崔勇锐				

文明风采（素质能力、优秀传统文化、5+1）、美育类竞赛		市赛			于明月 刘隆恩 侯翰林 韩志恒 李木子 梅玉焕	孟建军
				美育改革创新案例	朱冬梅 贾芳	
			二等奖	群舞《百花争艳》	王湘月 李琛浩 李祎轩等 20 人	郑丽影
				朗诵《红船从南湖起航》	胥佳依 黄怡曼 张思琦 姚贝贝	李家宇
				国画	蔡依婷 臧笑天	朱承明
				水彩/水粉	申林茹	邱勤
					宋梓凌	郑鹏飞
					陈甜甜	付静
					刘颂华	邱中信
			版画、油画、其它画种	杨涵涵	邱勤	
			书法和篆刻	罗亦菲 宋梓凌 王萌 张嘉慧	孟建军	
			手工制作	张艳祎	孙坤璐	
				陈俊诺 龚妍杰	冯春霞	
			三等奖	建筑 CDA	焦跃颖 方晓禹 皇甫雨洋	武亚红
		数字影音后期制作		张淦	骆家蕾	
		广告设计		张淦	郭园春	
		版画、油画、其它画种		刘奕辰	何冰艳	
		优胜奖	广告设计师	李琳 陈坤 李诗雨	郭园春	
			茶艺	王珂莹	刘婷	
		省赛	一等奖	党史故事（长征故事）	栗饶萌	王俊丽
				硬笔书法	张桃鑫	张颖
				英语演讲	李亚菲	谭贞贞
			二等奖	颂歌献给党（小组赛）	梁沪航 贾艳龙 闫逸飞 李星源 张景彬 何剑鸣	贾会青
				街舞	孟思雨 万紫茜 徐雨萌 孟怡晴 程思雨 闫艺飞	王利华 万莉丽
					校园创编舞	闫艺飞 孟思雨 万紫茜 孟怡晴 徐雨萌
		市赛	一等奖	国学经典诵读	杜茜	
				硬笔字书写	张桃鑫	张颖
主持人	张鏊漫					
颂歌献给党	梁沪航 闫逸飞 贾艳龙 李星源 张景彬 何剑鸣			贾会青		

				党史故事	栗饶萌	王俊丽
			二等奖	唐诗宋词飞花令	杨焯、梅玉焕	
				电子表格数据	牛世壮	
				礼仪	张子月 喻娇珑 王珂莹 马毅豪 石孙心甜 程越 许忆涵 禹丹丹	尚书聪 岳静
				电脑应用文写作	弯书炎	麻靖敏
			三等奖	汉字听写	杨一帆	
				演示文稿设计制作	贾舒童	
				电子表格数据处理	郭俊芳	
				硬笔字书写	平梦莹	
				主持人	杜浩然	
	茶艺	王一帆 石孙心甜 郑一				
	其他类	省赛	二等奖	省学生信息素养提升实践活动电脑艺术设计（标志设计）《感恩》	徐梦莹	马春龙
			三等奖	省学生信息素养提升实践活动电脑艺术设计（标志设计）《逆行者》	卢耀宽	郭园春
				省学生信息素养提升实践活动电脑艺术设计（标志设计）《战疫》	李晓昕	王艳芬
		市赛	一等奖	市中等职业学校学生“实习归来”征文比赛	杨雯雯	
			二等奖	市中等职业学校学生“实习归来”征文比赛	刘佳音 刘梦童 王淑妍 任鑫磊	





若兰合唱团参加郑州市教育系统合唱音乐会

## 2. 教育教学质量

学校认真贯彻落实《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》和《关于深化职业教育改革推进技能社会建设的意见》，落实“三教”改革攻坚行动要求，健全“学分制”教学管理制度，促进了教育教学质量有特色高质量提升。

### 2.1 专业建设质量

专业结构和布局紧密对接产业、社会发展，主体突出、特色明显、互补顺畅。一年多来，紧贴郑州经济社会发展“十四五”规划，教育与体育大类专业主体更加突出，文化艺术大类专业特色更加明显，卫生健康大类专业、财经商贸大类专业与主体类专业、特色类专业衔接更加顺畅，进一步形成

三大类 15 个专业对接需求、相互促进、错位发展的专业格局，凸显艺术特色和优秀传统文化传承，为在新的形势下高质量发展奠定坚实基础。

一年来，该校新增了婴幼儿托育、数字影像技术专业和建筑装饰技术三个专业，2021 年 11 月幼儿保育专业通过郑州市中等职业教育品牌专业建设中期评估、艺术设计与制作专业通过郑州市中等职业教育品牌专业建设立项评估。

## 2.2 课程建设质量

完善多种导向的课程体系。学校组织全校教师进一步完善人才培养方案，以系统培养、多样成才为目标，根据各专业特点完善升段导向、升学导向和就业导向的课程体系。以专业课程衔接为核心，以人才培养模式创新为关键，学前教育专业持续推进中、高等职业教育紧密衔接，建立“3+2”升段导向课程体系，艺术表演类专业重点建立考入本科艺术院校升学导向课程体系，艺术设计和电子商务专业紧密与企业结合完善就业导向的课程体系，落实学分制工作要求，拓宽技术技能人才成长通道，为学生多样化选择、多路径成才搭建“立交桥”。

深化课程模块改革。持续开展以优化课程结构、活化课程内容、丰富课程形式为主要内容的课程模块改革，在严格执行国家课程建设标准的前提下，广泛调研行业和企业岗位需求情况，结合郑州市区域经济社会发展和专业特点，修订

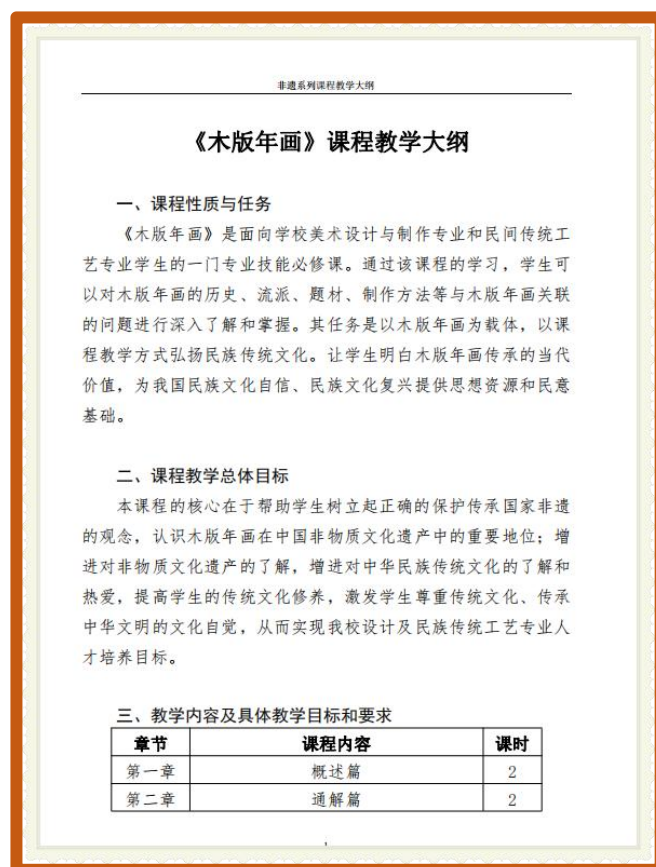
专业课程设置标准和课程计划，积极构建理论与实践相统一、课内与课外相结合、实习课与活动课和谐共生富有弹性的融多元培养目标为一体化的课程体系，为学生实现“升段有实力，就业有能力，升学有潜力”创造有利条件。同时，还增设国学、书画欣赏、茶艺、史地等提升学生人文素养和艺术素养方面的拓展课程和选修课程，满足学生多样化的发展需求。



木版年画技艺课堂

持续开发特色课程。依托学校的非遗传习基地建设，提高学校多样化非遗课程建设质量。将非遗教学内容进行扩充完善，守正创新并用，组织非遗大师和教师的非遗专题研讨会及教研会，研讨非遗课程与专业建设相互促进的措施和方法。将非遗课程作为艺术设计、学前教育、民间传统工艺专

业的必修课进行开设，每周四周五上课，将非遗技艺学习及艺术实践纳入学校人才培养方案，丰富完善学校美育课程体系。



## 2.3 教学方法改革

该校广泛开展了公开课讲评活动，青年教师汇报课、校级优质课、市级优质课、省级优质课有序举办，切实推进项目教学、情境教学、模块化教学，推动现代信息技术与教育教学深度融合，提高课堂教学质量，不断深化课堂教学改革，创新教学方法，着力提高教师的教学能力，取得了优异成绩：2位教师分别荣获河南省中等职业学校优质课教学评选一等

奖 1 人、二等奖 1 人；6 位教师参加市级优质课讲评，荣获郑州市中等职业学校优质课教学评选一等奖 2 人、二等奖 2 人、三等奖 2 人。

#### 2.4 教材建设质量

该校严格按照河南省教育厅关于印发《河南省中等职业教育教学用书目录》的通知要求，切实做好教材的选用、使用与管理，严格禁止不合格教材进入课堂，保证教学用书在提高人才培养质量中的重要基础性作用。

原则上每年 6 月 1 日前选定当年秋季使用教材，12 月 30 日前选定下一年春季教材。学校公共基础课及学科基础课原则上选用国家统编教材或规划教材。校本教材经系部和校委会审定后，优先选用。专业教材选用至少 3 位专业教师讨论确定，专业部负责人鉴定签字，校学术委员会同意，才能订购使用。

#### 2.5 数字化教学资源建设

加强信息技术与专业教学的融合，完善信息化中心机房建设，实现了校园网络的畅通运行；建成专业教学资源平台，幼儿保育专业已初步建设了专业教学资源库，艺术设计专业购买了竞赛仿真模拟教学系统；大力推进考试题库建设；为每位教师配备教学用电脑一台，为教师更好地运用信息化教学手段打下良好的基础。

以优质课评选、公开课讲评为依托，继续丰富课堂实录资源。2022年，该校结合校级优质课的评讲活动，将每一节老师们准备的课程录制下来，择优推送至资源库中，进一步相关资源。

通过校内比赛为抓手，丰富微课资源。老师们把课程中的实际问题通过微课的方式来解决，既提高了教学水平，也进一步的丰富微课教学资源。

## 2.6 师资队伍建设

学校现有教职工 187 人，其中专任教师 176 人；特聘兼职教师 28 人。教师队伍结构如下表：

项目		专任教师		特聘兼职教师	
		数量	比例 (%)	数量	比例
总计		176	/	28	/
职称	高级	33	18.75	/	/
	中级	68	38.64	/	/
	初级	47	26.7	/	/
	其他	28	15.9	/	/
学历	研究生	40	22.73	/	/
	本科	136	77.27	/	/
学科	文化课	71	40.34	/	/
	专业课	105	59.66	/	/
年龄	35 岁以下	71	40.34	/	/
	36—45	55	31.25	/	/
	46—55	41	23.3	/	/
	56 岁以上	9	5.11	/	/

以专业和学科建设为抓手，依托市级人才选拔机制，完善高层次人才培养和引进制度，发挥中职学校专业技能工作室引领、孵化、培育作用，加强对教师教育培训和监督管理，努力造就一支精神状态、眼界思维、能力水平争先领先的高素质专业化教师队伍，增强学校的核心竞争力和社会影响力。2021-2022 学年，该校新增中原名师 1 人，省级非物质文化遗产代表性传承人 1 人，省教育厅学术技术带头 1 人，河南省中小学骨干 1 人，郑州市职业教育教学专家 1 人，郑州市名师 1 人，正高级教师 1 人。

#### （1）抓好师德师风建设

始终把师德师风建设摆在教师队伍建设的首要位置，持续开展师德师风全员培训，深入开展师德师风建设专项行动，完善“学生—教师—家长—组织”师德监督体系，在机制建设、教育引导、典型示范、严格管理等方面常抓不懈，推动“师德师风第一标准”入脑入心，引导广大教师争做“四有”好老师、当好“四个引路人”。

附件 2

**2022 年郑州市师德先进集体**（184 个）

一、市直属学校

郑州市第二高级中学	郑州市郑开学校
郑州市第五高级中学	郑州艺术幼儿师范学校
郑州市第七高级中学	郑州市国防科技学校
郑州市第十一中学	郑州市教工幼儿园
郑州市第四十四高级中学	郑州市实验幼儿园
郑州市第四十七高级中学	郑州师范学院附属小学
郑州龙湖一中	郑州新奇中学

二、区县（市）学校

郑州市中原区伊河路小学	登封市第一高级中学
郑州市中原区郑上路小学	登封市嵩阳高级中学
郑州市中原区伏牛路小学	登封市直属第五初级中学
郑州市实验小学	登封市颍河路初级中学
郑州市中原区新街坊小学	登封市白坪乡初级中学

2021、2022 年连续被评为郑州市师德先进集体

(2) 提升教师素质能力

开展“能力作风建设年”活动。通过深入开展“对标找差大讨论、能力素质大练兵、作风问题大整治、队伍士气大提振，争先进位创一流”“四大一创”活动，引导党员教师以更加过硬的能力、优良作风担负起立德树人任务。

做好教师培养培训工作。突出教师的专业化培养，为教师搭建成长的平台。组织教师积极参加信息化能力培训、素质能力提升培训、中职院校教师教学能力提升培训等各类培训。

发挥名师示范引领作用。组织开展名师示范课等系列活动，为促进教师成长为思想过硬、业务精湛的教育教学能手



助力。本年度，胡金丽老师被评为中原名师。37人获得省、市学生技能大赛辅导教师奖，2人获得省中职学校教师五项基本功技能竞赛一等奖，1个团队获得省教学能力大赛一等奖。

提升教学研究水平。加强制度建设，营造良好的科研风气；健全激励机制，调动教师参加教学研究的积极性，提高教师的科研水平；以教研促教学，推动教育教学水平的提高和教育事业的发展。本年度，结项课题13个，立项课题共14个。

注重实践教学。积极探索实行适合职业学校的人才培养模式改革，支持、鼓励教师参加社会实践，把生产实践与教学过程紧密地结合，聘请国家、省、市级“非遗传承人”到校担任特聘兼职教师，为学生常态化授课。鼓励没有实践经验的青年教师到校企合作企业挂职定岗，积累实训教学需要的技能和实践经验。

### (3) 优化教师队伍结构

不断引进培育高层次人才和团队。本年度，通过招才引智、面向社会公开招聘、招聘教育部直属六所师范大学公费师范生等形式共招聘教师25名，使教师队伍年龄结构、学科分布等更加优化，推动教师队伍素质的整体提升。

加强“双师型”教师培养。实现校级培训教师全员覆盖，发挥校企合作实践基地作用，落实教师企业实践制度，注重

教师理论提高与实践锻炼结合，努力造就一支师德高尚、技艺精湛、专兼结合、充满活力的高素质“双师型”教师队伍。

## 2.7 校企双元育人

学校十分重视校企双元育人，2022年继续深化协同育人模式，不断推进非遗大师到校进行现代学徒制培养。以培养非遗技艺校园工匠为目标，聘请国家级及省市级的非遗传承人到校进行常态化授课，通过采用民俗特色教育为主导的人才培训模式，为学生提供真实的传习实训环境，让学生欣赏民间非遗技艺的同时，了解这一传统工艺制作方式和艺术特色，掌握非遗技艺的工具制作和步骤流程。非遗体验实践期间就能完成民俗特色职业培训，完成学生传统艺术的实际能力的培养和创新，提升学生整体素质，传承民族工艺。使校企双元育人达到较好的培养效果。



“校中厂”之一



## “校中厂”之二

### 3. 外部交流质量

#### 3.1 非遗传承基地建设

2022 年学校加强非遗实训基地建设，立足学校艺术办学特色，引入非遗大类中的传统美术类中“木版年画、面塑、烙画、剪纸、陶艺、皮雕、扎染等非遗项目，传统戏剧中戏曲项目以及传统体育中的太极拳项目进入校园传承，加大非遗实训基地建设，依托该校的“郑州市非遗示范传习馆”，“郑州市社科普示范基地”“郑州市传习基地”等资源基础，面向大中小学生和社会公众开展非遗传承研学、实践体验，开发了十多个不同类别的非遗传习实训项目，参观、培训 300 人次多。



被中华职业教育社评为“非遗教育特色院校”

### 3.2 对口支援

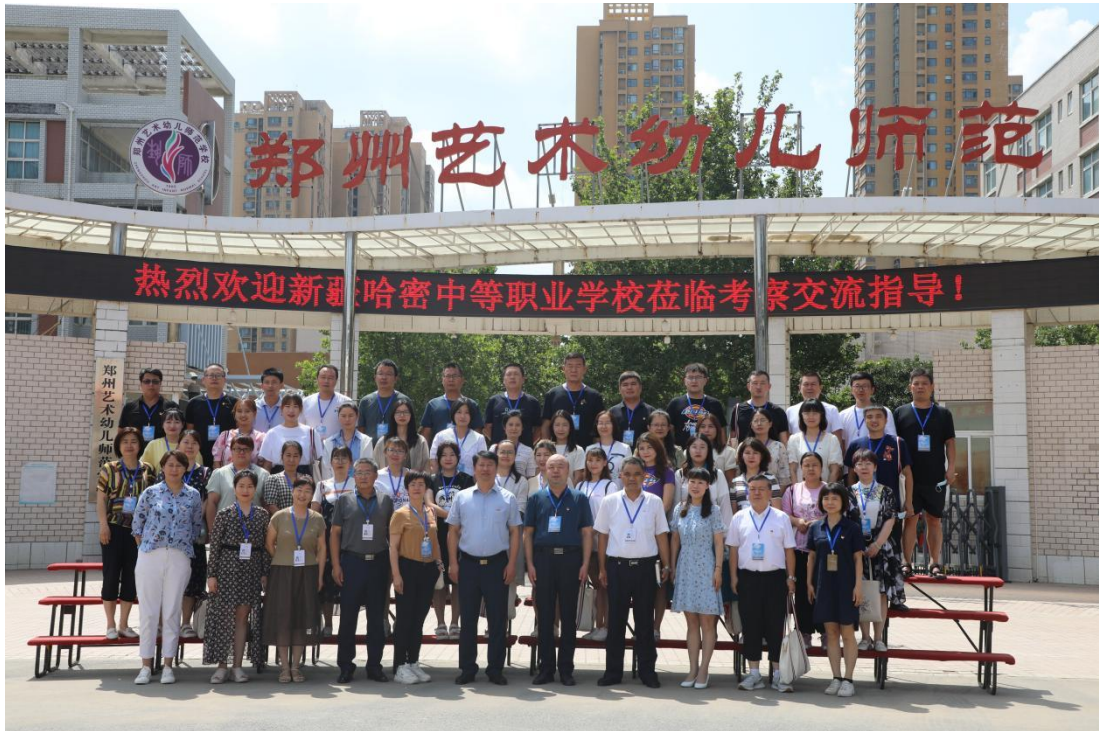
作为河南省文明校园，学校积极响应省、市文明办号召，与新郑市观音寺镇第一初级中学签订结对帮扶协议，助力新时代文明实践中心建设和农村学校少年宫建设。本学年，开展了送课下乡、教学教研、邀请该校师生到校参观等合作交流活动，将学校的非遗特色课程带出校园，让更多的乡村孩子感受中国传统文化的魅力，夯实农村未成年人思想道德建设阵地，拓展实践育人途径，帮助农村青少年健康快乐成长。



学校教师省级非物质文化遗产传承人崔永锐老师  
为观音寺镇第一初级中学学生上面塑课

### 3.3 校际交流

本学年，学校传统文化进校园活动丰富开展，取得了良好的社会效益，使得全国及省市级的学校慕名到学校交流学习，先后接待了新疆哈密中等职业学校、河南大学、巩义市文广旅体局、郑州市第五高级中学、郑州市管城区实验二中学等近 20 家单位约 500 人次到校参观考察，与郑州市郑东新区中州大道小学签订非遗文化传承合作暨毕业生实习协议，与河南省运之杰足球俱乐部校园女子足球队启动共建项目，促进了非遗文化、传统文化在校园“活态”传承的特色开展。组织中层以上干部到郑州市金融学校参观考察，学习该校的校园文化建设及先进管理经验。

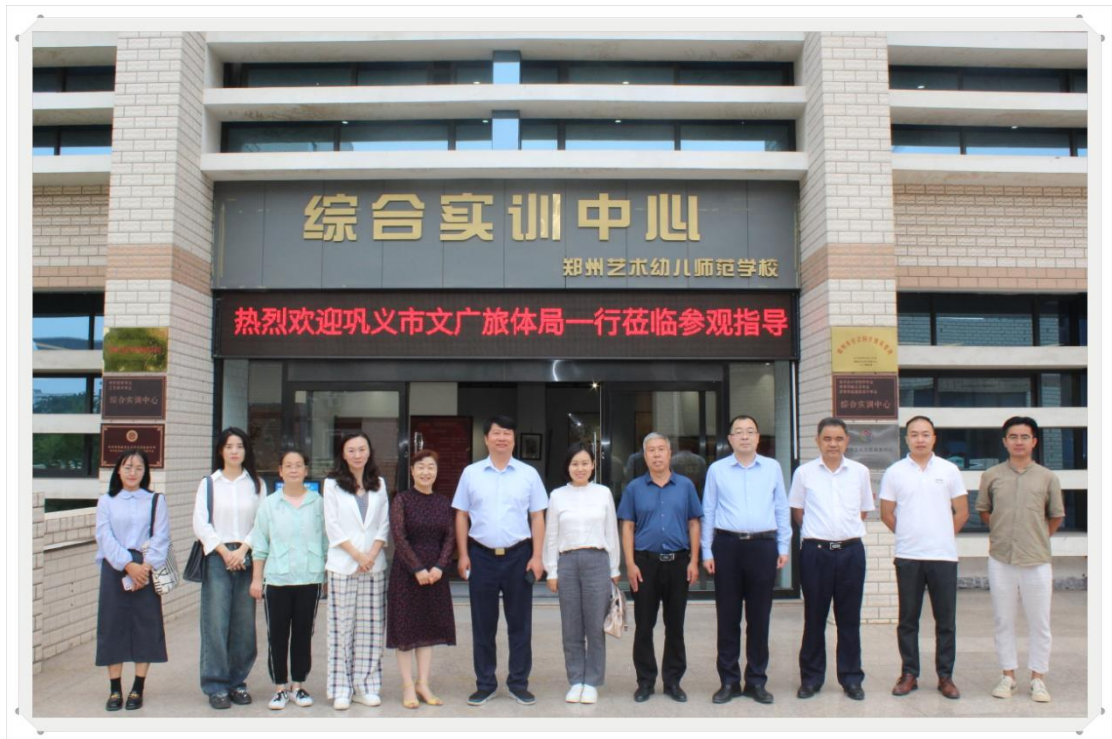


新疆哈密中等专业学校到学校参观考察

#### 4. 服务贡献质量

##### 4.1 服务行业企业

该校充分利用郑州市非遗示范展示传习馆、河南省中小学示范性图书馆、郑州市非遗传习基地、郑州市戏曲特色学校、郑州市戏曲十佳示范学校等校内资源，积极开展服务于行业企业的各类活动。



巩义市文广旅体局一行到学校参访交流考察

## 4.2 服务地方发展

### (1) 送教活动成果体现“实”

该校积极组织送教下乡活动，主要以围绕“幼儿园集体教学活动设计与指导”为主题，形成了6个集体教学活动案例成果。材料准备充分、教学法新颖、流程设计规范，在很大程度上是本领域或者是本学科的典型案列，具有一定的代表性，对于农村幼儿园中推广具有简约性、模式性、实用性、可操作性的特点。

### (2) 助教师成长体现“显”

该校选派名师、骨干教师从多角度、多方位、多层面上向幼儿园教师们呈现了一次完整的教师独立备课、集体磨课

评课、专家现场点评的教研活动，执教老师做到备课时有思考、磨课后有消化、上课后有反思、评课后有质疑与认同，经过一系列的打磨与反思活动，执教教师对集体教学活动特有计划性、目标性、系统性、组织性、指导性等特点有了更新的认识，执教能力得到了较大的提高。

### （3）研讨过程体现“活”。

校·园共同举办研讨活动，大家在参与活动的时候都有不同的观测点，看到不同的问题，也会有相应的“活”的建议，能够实现真正意义上“活”的分享与探究。这样的研修学习，彰显了教研活动的主题“活”、分工“活”、话题“活”、建议“活”的特点。

## 4.3 服务乡村振兴

郑州艺术幼儿师范学校积极发挥文明单位的示范带头作用，充分利用自身艺术教育资源优势，坚持服务社会、奉献爱心，积极服务乡村振兴工作。与河南温县陈家沟太极拳学校签订联合办学协议，促进传统武术在当地的推广普及；学校工会主席路青立多年来一直担任新郑市王庄村驻村第一书记，助力王庄村乡村振兴；结对帮扶新郑市观音寺镇第一初级中学，助力农村学校新时代文明实践中心和少年宫建设。





到新郑市王庄村困难户家中进行慰问

#### 4.4 服务地方社区

积极开展学校社区共建活动。发挥学校在和谐社区建设中的辐射带动作用，开放学校教育资源，为社区建设提供智力支持和保障。组织教师到社区进行公益性讲座、职业技能培训；每学期举行“校园开放周”，邀请社区相关人员到校参观；每学期举行学生社会实践活动，鼓励学生参与社区服务；开展“党员志愿服务进社区”活动，组织党员积极参与社区卫生清洁、疫情防控、关爱孤寡老人等活动。新冠疫情期间，学校党员及团员志愿者们，先后参与航海东路社区、花园村社区及各自家庭所在社区的志愿服务活动累计 300 余人次。



志愿者在航东社区开展邻里守望、互帮互助志愿服务活动

#### 4.5 具有地域特色的服务

建立校际教师共享非遗技艺的“手拉手”帮扶机制。非遗教师到合作的中小学和幼儿园进行帮扶指导教学活动，开展非遗文化浸润行动计划。让广大学生在艺术学习过程中了解中华文化变迁，触摸中华文化脉络，汲取中华文化艺术精髓。

结合学前教育和幼儿保育专业照护岗位要求，到学校的附属幼儿园——郑州市管城区河西路幼儿园进行顶岗实习。加强幼儿园非遗传承活动开展，创新幼儿园的非遗师资进校园传承机制。

利用学校的非遗文化资源开展实践活动，作为解决中小学课后“三点半”问题的有效途径和中小学生在课后服务工作

的重要载体，拓展了学生学有所用的实习就业途径。



该校与郑东新区中州大道小学建立非遗文化传承校企合作共建单位

#### 4.6 具有本校特色的服务

学校继续立足戏曲课程、戏曲课堂的学习，促进学前教育专业学生的戏曲文化艺术素养和美育教育；通过展演活动进行促进提高，多举措加强师资培养培训学习；以课题研究为载体，加强戏曲校园传承的学术理论研究总结和提升，在省市起到示范引领辐射作用。加强产教融合，为附属幼儿园输送有戏曲表演能力的实习生进行顶岗实习，培养幼儿园的戏曲师资。将戏曲课程与学前教育专业课程有机结合，强化实践展演和收获，拓展艺术课程开设；加强戏曲传承的美育教育和课程思政教育。

该校已经成为幼儿园、中小学及多个校外机构的社会实践、传统文化教育基地，以“引桃报李”的理念向社会开放，发挥示范引领辐射作用和最大社会服务效益。



学校获得郑州市社会科学普及示范基地

## 5. 政策落实质量

### 5.1 国家政策落实

认真学习《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制的意见（试行）》和新修订的《中华人民共和国职业教育法》，以有效的管理机制促进《职业教育提质培优行动计划》（2020—2023年）落地生根。

### 5.2 地方政策落实

学校通过宣传栏、班会、网络等多种方式进行资助政策的宣传工作，定期开展资助知识教育和宣传活动，并在下发的录取通知书里附带有学生资助的宣传页。助学金、免学费均进行五个工作日的公示且有图片资料证明。

规范资助档案管理。学生各种资料完整且规范整理。申请表填写完整规范；户口本复印件、扉页、本人页均齐全；身份证、户口本、居民最低生活保障金领取证件或由居住地街道办事处出具的家庭经济困难状况证明材料；建档立卡学生资料完整；所有复印件均由班主任签字“经核对，复印件与原件一致”。按要求将档案分盒、分类存放。

免学费和助学金落实情况。2021年秋季享受免学费人数3924人，合计金额409.62万，助学金人数532，合计金额43.2万。2022年春季免学费享受人数3691人，合计金额385.385万；助学金享受人数551人，合计金额55.1万。

建档立卡家庭情况。2021年，该校共有建档立卡学生41人。免学费金额4.275万，助学金金额4.1万。2022年春季该校共有建档立卡学生人数53人，享受免学费人数53，金额5.525万；享受助学金人数32，金额3.2万。

### 5.3 学校治理

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，持续加强党对学校工作的全面领导，把党的全面领导贯穿办学治校、教书育人全过程，坚持依法治校，坚持为党育人、为国育才，

深入落实“五育并举”，全面推进“三全育人”。对学校章程进行重新修订，经教代会讨论通过后报市教育局审批通过并实施，使学校的办学行为得到了全面的规范，有力保障了依法治校的实施。重新修订学校规章制度，使学校每个岗位都有明确的工作职责，各个层面的管理都有相关的配套制度，教师的考核、评定、奖惩都有章可依，实现学校管理的规范化、制度化。建立预算管理、专项资金管理、财务管理、资产管理、收费管理、政府采购管理、“三重一大”管理以及符合本单位实际的内部控制制度管理。

#### 5.4 质量保证体系建设

该校持续推挤 ISO9000 质量管理体系建设，结合原有的制度和实际情况，编制了质量手册、程序文件和作业文件(指导书)等质量管理体系文件。截至目前，四类文件(质量手册、程序文件、工作规范和记录表格)共收集、存档 300 多份。

学校根据各专业部实际情况，完善公共基础课水平测试、专业技能课全员考核、专业建设年度质量报告、学校工作年度质量报告等制度，着力加强质量保证体系建设。

#### 5.5 经费投入

2022 年财政拨款共 6733.04 万元，生均拨款 15853.64 元，项目投入 3591.21 万元。

2022 年总支出 6733.04 万元，其中基本支出 3141.83 万

元,主要用于学校人员经费及日常运转等。项目支出 3591.21 万元,主要用于学校专项业务及项目支出。

## 6. 面临挑战

### 挑战 1: 办学资源拓展面临挑战

2018 年以来,虽然该校办学资源得到一定拓展,办学条件得到改善,但仍然不能满足学校有特色高质量发展的要求。

#### (1) 用好用活用足现有资源

陇海校区 10 号楼、航海校区机电系进行加固改造,既消除安全隐患,又满足专业教学需要。10 号楼改造成钢琴房、教师会课琴房以及电钢琴房,满足音乐专业教学需求。机电系改造成实训基地,建设一批婴幼儿托育、幼儿保育专业实训室。

改造现有校舍结构布局,建设一批专业实训教室,如模特表演实训室、茶艺实训室、画室、舞蹈教室等;提升非遗馆、校史馆、图书馆的基础使用能力,扩容馆内功能。

树立“开放共享”的理念,加强校企合作,充分利用校外资源,拓展办学空间。

积极争取市财政建设资金,加大学校基础设施建设,积极改善师生学习和生活环境;积极争取项目资金,加强校内实训基地建设,提高专业教学设施的数量和质量,更好的服务于专业教学,提高学校整体办学水平。

## （2）加快新校区建设规划进度

学校搬迁新校区被列入政府“十四五”规划。届时学校将按照在校生 6000 人规模、中职学校标准化建设条件进行高起点、高质量、高水平的总体规划，达到“科学化、现代化、数字信息化、生态园林化、可持续发展”的要求，体现以人为本的理念，注重环境的和谐统一；体现以教学为中心，以实训为主体的现代职教理念；营造一个优美、和谐、统一的校园环境。

## 挑战 2：专业设置和结构优化面临的挑战

### （1）存在问题

一是幼儿保育专业群建设滞后；二是艺术设计类专业特色不显著；三是民族文化艺术类专业建设社会认同度不高。

### （2）工作举措

拟新增婴幼儿托育、数字影像技术和建筑装饰技术专业，根据市专业设置优化布局要求进行和优化提升。

### （3）达到效果

推动幼儿保育专业作为郑州市品牌专业高水平建设，推动艺术设计类专业和民族文化艺术类专业有特色发展，推动表演艺术类专业和新闻传播类展业、绘画专业以及其他专业高质量升学。

## 挑战 3：教师队伍建设面临的挑战

### （1）存在问题



一是教师结构需要优化；二是教学团队建设水平需要提高；三是现代信息技术与教育教学深度融合不够。

## （2）工作举措

一是有针对性地招聘优秀师资，开展大学习、大培训，集中学习五年来职业教育一系列的意见、方案，有效推进“青蓝工程”和教师梯级攀升机制建设；二是分别引进智库，有针对性地开展信息化教学能力培训和“双新”（新课程新教材）培训；三是做好全年度的教师素养提升培训、专业（学科）培训和企业跟岗实践，加强“双师型”教师队伍建设；四是加强各专业技能工作室建设，充分发挥教学名师团队和工作室主持人团队引领、示范作用，开展好各级各类汇报课、优质课、观摩课讲评和教学能力竞赛工作；五是持续加强师德师风建设工作。

## （3）达到效果

引进一批部属院校优秀毕业生，教师教育教学理论素养有一定提升，参加市、省、国家教师教学能力竞赛教学团队达到分别达到4、2、1，艺术高中部“双新”培训进一步有效对接，青年教师队伍建设、“双师型”教师队伍建设、骨干教师队伍建设和名师团队建设在全市中职学校局领先水平，争创全市师德师风先进集体。

- 附件：1. 中等职业教育质量数据表
2. 中等职业教育满意度调查表
3. 案例

## 附件 1

# 中等职业教育质量数据表

名称：郑州艺术幼儿师范学校

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	思政课程教师数	人	9	引用
2	德育工作人员数	人	7	引用
3	班主任数	人	80	引用
4	德育活动学生参与数	人	4247	引用
	其中：国家级	人	160	引用

序号	指标	单位	2022 年	备注
	省级	人	320	引用
	地市级	人	535	引用
5	体育课专任教师数	人	10	引用
6	美育课专任教师数	人	66	引用
7	升学总人数	人	1349	引用
	其中：通过贯通培养升学人数	人	870	引用
	通过五年一贯制培养升学人数	人	0	引用
	通过职教高考升学人数	人	0	引用
	升入职业本科人数	人	0	引用
	升入普通本科人数	人	57	引用
	升入专科人数	人	1292	引用
8	全日制在校生数	人	4247	引用
9	专业数量	个	13	引用
10	课程总量	门	134	引用
11	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	2577	学校填报
12	学生体质测评合格率	%	99.4	学校填报
13	全国职业院校技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
14	全国职业技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
15	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取	人	1406	引用
16	生均校园用地面积	平方米	42.04	引用
17	生均校舍建筑面积	平方米	28.73	引用
18	生均教学、实习仪器设备资产值	元	9126	引用
19	年生均财政拨款	元	15853.64	引用
20	纸质图书数	册	70447	引用
21	电子图书资源数	册	130000	引用
22	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	引用
23	教职员工额定编制数	人	252	引用
24	教职员工总数	人	187	引用
25	专任教师数	人	176	引用

	其中：专业教师数	人	105	引用
26	生师比	:	24.13: 1	引用
27	双师型教师总数	人	63	引用
28	高级专业技术职务专任教师占比	%	18.75	引用
29	硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	22.73	引用
30	兼职教师总数	人	28	引用
序号	指标	单位	2022 年	备注
31	毕业生总数	人	1527	引用
32	就业人数	人	449	引用
33	毕业生专业对口就业（升学）人数	人	870	学校填报
34	毕业生服务三次产业人数	人	449	学校填报
	其中：服务第一产业人数	人	0	学校填
	服务第二产业人数	人	0	学校填
	服务第三产业人数	人	449	学校填
35	合作企业接收教师企业实践人数	人	28	引用
36	合作企业接收学生实习比例	%	100	引用
37	企业对学校捐赠设备总值	万元	0	引用
38	接收国际学生人数	人	1	引用
39	开展分段培养中外合作专业数	个	0	引用
40	开发并被国（境）外采用的课程数	门	0	引用

## 附件 2

# 中等职业教育满意度调查表

名称：郑州艺术幼儿师范学校

序号	指标	单位	2022 年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	98.73	4247	问卷
	其中：课堂育人满意度	%	98.74	4247	问卷
	课外育人满意度	%	98.7	4247	问卷
	思想政治课教学满意度	%	98.3	4247	问卷
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	98.9	4247	问卷
	专业课教学满意度	%	99	4247	问卷
2	毕业生满意度	—	—	—	—
	其中：应届毕业生满意度	%	98.8	1527	问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	98.3	1536	问卷
3	教职工满意度	%	98.9	187	问卷
4	用人单位满意度	%	97.8	102	问卷
5	家长满意度	%	98.5	4247	问卷

## 附件 3

# “党建引领+非遗传承” 活动案例

案例名称	党建引领+非遗传承”促进教育教学高质量发展	编号：20220
创新点 或突破点	以党的建设为引领，以广大师生为主体，以非遗传承为载体，将学校党建工作与非遗教学深度融合，实现党建工作与教育教学同频共振。	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>学校党委目前有党员 109 名。学校非遗馆是郑州市非物质文化遗产示范传习馆、郑州市社会科学普及基地，目前有木版年画、面塑、扎染等 9 个非遗实训室，已实现非遗传承进课堂、进课程。实施“党建引领+非遗传承”，能够将学校党建工作与非遗教学深度融合，实现党建工作与教育教学同频共振。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p><b>1. 营造浓厚氛围。</b>在学校图书馆、非遗传承中心各展厅融入党建文化，选取师生创作的优秀作品，以“图片+实物+文字”的方式呈现中国共产党的诞生与发展的五个篇章，展现党带领人民逐步实现救国、兴国的峥嵘岁月，展望新时代富国、强国的时代征程，在弘扬优秀传统文化的同时加强理想信念教育。</p> <p><b>2. 培养优秀师资。</b>实施党员教师“双培”工程（把党员培训成骨干，把骨干培养成党员），培养一批优秀党员教师成为非遗名师，使红色文化和传统文化有机融合，将核心价值观教育融入教育教学全过程。本学年，党员教师崔永锐被评为河南省非物质文化遗产（面塑）传承人。</p> <p><b>3. 创作非遗作品。</b>本学年，师生累计创作绘画、剪纸、面塑、烙画、皮雕等作品 300 余幅。新冠肺炎疫情期间，学校师生创作抗疫题材非遗作品，以艺抗疫。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>学校被评为郑州市第二批社会科学普及示范基地，校党委被郑州市委评为郑州市先进基层党组织，目前正在积极争创河南省中小学党建示范校。</p>		

# 四位一体“双师型”高素养教师培养案例

案例名称	四位一体“双师型”高素养教师培养	编号：202202
创新点 或突破点	基于行业、企业、学校、个人发展需求，提出四位一体的中职学校高素养“双师型”教师队伍建设的策略及途径。	
案例概要（500字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>目前学校教师理论知识比较成体系，但动手技能则相对较弱。因此，实现四位一体“双师型”教师的培养，也是各专业教学改革的重要内容。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p>（一）“双师型”教师标准制定、遴选认定</p> <p>各专业教师，具有中级及以上教师职称，能全面指导学生专业实践活动，同时具备下列条件之一，可以申请认定为“双师型”教师。</p> <p>（二）“双师型”教师培养、培训</p> <p>1. 拓展职业视野、强化理论技能。鼓励骨干教师参加国家级专业骨干教师培训和各级考察和培训，鼓励教师到对口企业参加顶岗实践，聘用企业优秀技术人员做兼职教师。</p> <p>2. 做中学、做中教。通过教学质量统计数据显示，“双师型”教师在技能教学中发挥了重要作用，学生理论课成绩和技能鉴定考核成绩合格率达到95%。</p> <p>3. 校企合作，保证培训质量。通过协调与沟通，学校与相关企业签订了相关的人才培养合同，采用“先上岗，后上课”的制度。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>（一）双师比例不断攀升</p> <p>截止到2021年已有63名教师获得“双师型”证，比例达到66.3%，较前几年有了很大的提高。</p> <p>（二）比赛成绩再创新高</p> <p>“双师型”教师在省级、国家级各类教学比赛中，荣获全国“创新杯”信息化教学大赛二等奖、省中等职业教育教师能力大赛一、二等奖、河南省微课教学大赛一、二、三等奖等。</p> <p>（三）形成了“以师带师”、“师成带学”的良性循环</p> <p>教师在企业跟岗学习后将自己在企业中的时间工作经验带入课堂教学，拓宽了学生的专业眼光，形成了一种良性循环。</p>		



# “普职融通多样化发展”教学实践案例

案例名称	“普职融通多样化发展”教学实践	编号：202203
创新点 或突破点	以我校专业特色为引领，结合我校二十多年的艺术类专业升学经验，以声乐、器乐、舞蹈、播音、美术、书法专业教学为载体，促进我校普职融通教学多样化发展。	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>根据我校陇海校区实际教学情况特制定了普通高中多样化发展实施方案——普职融通实验项目，通过三年的具体实施，我校于 2021 年取得了普通高中多样化发展示范校荣誉称号。结合我校的成功经验和办学特色，不断完善课程建设和教学改革，尽快适应新高考。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p><b>1. 公共基础课与专业课相互渗透。</b>公共基础课与专业课是我校课程体系中的两个重要组成部分，无论是从职业教育人才培养目标的需要来看，还是从基础课的性质定位来看，两者必须建立相互渗透的关系，在培养学生的过程中共同发挥更大的作用。</p> <p><b>2. 创建多样化的授课模式。</b>根据我校普职融通的实施方案，在排课时我们采取了套排的形式。以艺术表演类专业中专班为例，除了语、数、外、政、史、地这些文化课以外，每周还会安排十四节专业课。这些专业课里有些是专业基础课，可以安排全班不同专业的学生在一起集中授课，。而有些专业技能课比如声乐、钢琴、舞蹈，是需要在同一节课将不同专业的学生分开，在不同的专业教室，由授课教师以一对多的小组课的形式进行授课。这样分专业的套排形式，既可以满足不同专业学生的学习需求，又为学生争取了尽量充足的专业学习时间。</p> <p><b>3. 注重人才培养方式和教学模式改革。</b>持续完善各专业人才培养方案，健全“学分制”教学管理制度，不断探索“竞赛为引领—展演为支撑—教学做合一为基础”的艺术类人才培养模式，建立了“专业技能竞赛—素质能力竞赛—文明风采竞赛”三赛合一的培养机制，校内专业汇报形成班级为点、年级为线、专业为面“点、线、面”相结合的校内专业竞赛格局，与市赛、省赛、国赛相协调、相适应。形成了“校内有比赛，层层有选拔，专业全覆盖，师生全参与”的竞赛格局，以赛促教，实现“教赛融合”、“教学做一体化”。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>通过三年的具体实施，我校于 2021 年取得了普通高中多样化发展示范校荣誉称号。结合我校的成功经验和办学特色，近年来我校高考升学率不断提升，源源不断地向各高校输送人才，现已成为各高等院校艺术专业稳固的生源基地。</p>		

# 非遗文化育人改革创新典型案例

案例名称	非遗文化育人改革创新典型案例	编号：202204
创新点 或突破点	开设非遗多样化课程，文化育人特色，非遗成果转化、非遗思政教育。	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例实施背景</b></p> <p>党的二十大报告强调：“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”，坚持非遗文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。坚持学校教育的立德树人培养目标，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。</p> <p><b>二、做法和实施情况</b></p> <p>郑州艺术幼儿师范学校自 2015 年开始就积极响应国家关于“非遗文化保护和传承”的号召，将非遗大类中的“传统美术(如木版年画、烙画、面塑、剪纸等)、传统戏剧(戏曲)、传统体育(太极拳)”等非遗项目引入校园传承。</p> <p>并遵循学校的“博雅鼎新、尽善尽美”的“雅”文化办学核心理念，拓宽文化育人、美育育人途径。</p> <p>将非遗文化作为学校美育教育和思政教育的载体，立足中原地域非遗文化的传承，甄选促进专业建设发展的九个非遗项目进校园传承。建设近 3000 平方米的非遗传承基地，探索“非遗大师+学校名师”现代学徒制的师资培养形式，引入非遗大师进校园授课，开设多样化非遗课程和实践活动，促进育人模式创新。推动多种评价体系和非遗系列校本教材的开发研究，达到非遗进校园的传承、学习、收获，非遗出校园的参赛获奖、展演交流，公益宣传，产教融合、师徒成长、创新发展。</p> <p><b>三、成效和特色</b></p> <p>学校先后被中华职教社评为“全国非遗教育示范院校”，郑州市非遗示范展示传习馆、郑州市非遗传习基地、市戏曲特色学校、市社科普及示范基地、全国挑战杯大赛一等奖和省教育厅特殊贡献奖、编写的《戏曲入门教程》已由吉林大学出版社出版发行。</p>		

# 非遗课程与思政教育实践创新案例

案例名称	非遗课程与思政教育实践创新案例	编号：202205
创新点 或突破点	非遗所蕴含的“匠心”“匠艺”“匠道”精神和职业学生的理想信念、职业道德和创新能力高度契合	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例实施背景</b></p> <p>非遗文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，对延续和发展中华文明发挥着重要作用。</p> <p><b>二、做法和实施情况</b></p> <p>非遗文化中所蕴含的“匠心”“匠艺”“匠道”精神和中职生的理想信念、职业道德和创新能力高度契合。有助于培养中职学生的工匠精神。探索通过以下途径，进行非遗课程与思政教育的实践。</p> <p>1. 非遗课堂中潜移默化的思政教育。将非遗“匠心”精神与中职生职业道德观和理想信念相结合，增强新时代中职生对非遗文化的传承；将非遗“匠艺”精神与中职生的职业技能训练相结合，培养学生非遗技艺学习精益求精的精神；将非遗“匠道”的精神与中职生职业技能创新能力相结合。</p> <p>2. 课堂下规划设计非遗教学内容。教师依据学生的年龄特点、兴趣、技能掌握等情况，选择有鲜明地域特征和地方特色的非遗作品进行实践学习，将非遗课程项目融入艺术设计专业教学，充分发挥课程思政的育人功效。</p> <p><b>三、成效和特色</b></p> <p>打造了课上课下协同育人的非遗思政互通平台；积极参与非遗文化社会公益活动打造校内校外非遗技艺实践平台，培养了中职生文化志愿服务能力和社会责任；通过跨境电商平台，将非遗文创作品进行展示和营销，培养了学生在干事创业过程中感受非遗项目中所蕴含的社会主义核心价值观内涵。</p>		

# 戏曲进校园传承实践创新案例

案例名称	戏曲进校园传承实践创新案例	编号：202206
创新点 或突破点	通过戏曲艺术教育功效，使学生在戏曲艺术学习体验中，感受美育和德育的教育；探索可行性的戏曲师资培养途径，以及戏曲教育的评价体系	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例实施背景</b></p> <p>中国戏曲博大精深，河南厚重悠久的历史孕育了优秀的戏曲艺术文化，形成了在中原大地上盛演的戏曲剧目。这些地方戏曲带着泥土的芳香，走进中职校园，使中职生在校园文化主阵地感受戏曲的魅力。</p> <p><b>二、做法和实施情况</b></p> <p>随着国家对中职教育的改革推进，越来越提倡培养高素质、高品位、高涵养的中职技能人才。近年来，戏曲文化走进中职校园，丰富了职业教育的文化育人培养目标。</p> <p>戏曲走进校园，促进了优秀传统文化的继承和发展。我校通过构建中职学校戏曲进校园的立体实践平台，创设浓郁的戏曲文化校园氛围和戏曲学习园地；开展丰富的戏曲课堂活动和戏曲名家讲座，邀请豫剧院送戏进校，让学生过足了戏瘾；开展形式多样的戏曲社团活动；利用网络平台开展戏曲交流学习互动；引入戏曲大师名家进校园进行常态化授课，建立“戏曲大师+学校名师”工作室，探索戏曲师资培养途径，开展丰富的戏曲教育评价，促进戏曲文化校园里长期、稳健的发展。</p> <p>探索开发《戏曲入门教程》，拓宽戏曲进校园实践渠道，充分进行社会延伸。戏曲剧情内容的美育德育教育，促进了学生戏曲艺术欣赏美、感悟美的能力。</p> <p><b>三、成效和特色</b></p> <p>研究的河南省十三五规划课题《探索中职学校戏曲进校园活动的实践与研究》获省成果二等奖；编写的《戏曲入门教程》已由吉林大学出版社出版发行，使用良好；印制《戏曲教案汇编》《戏曲成果画册》等有形成果进行交流宣传；获得郑州市戏曲特色学校，郑州市戏曲十佳示范学校。</p>		

# 感受祖国发展变化 积极投身强国伟业

案例名称	感受祖国发展变化 积极投身强国伟业	编号：202207
创新点 或突破点	一、以中国大地为课堂，与党史学习教育相结合，组织学生进行社会观察、引导学生深刻领悟党的正确领导及国家制度优势。二、通过开展志愿服务活动，带领学生结合自身投入到强国伟业中。	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>聚焦十八大以来党和国家取得的历史性成就、发生的历史性变革，带领学生深入了解国情社情民情，通过到红色教育基地、科技场馆、博物馆、养老院、社区等地进行实地参观、考察、学习及志愿服务活动，感受祖国发展变化，激励学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p>1. 提高思想认识，坚持以理想信念引领学生。深入贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，以增强新时代团员先进性为目标，筑牢理想信念，覆盖广泛的优势，紧紧围绕主题开展社会实践活动。</p> <p>2. 社会实践内容丰富、学生参与率高。参与社会实践活动累计 1066 人，其中 200 人到达红色基地、教育场馆进行实地参观、考察学习；370 余人参与到家乡“疫情防控”志愿服务中，198 人到养老院帮助老人，298 名团员进入社区，开展垃圾分类、绿色节约、清洁环境、交通执勤、关爱困难户及孤寡老人、义务献血宣传等多项活动，服务群众共计 26450 余人。</p> <p>3. 成立常态化对接基地。学校跟航东社区、南关街花园村社区建立长期合作机制，与管城区爱睦家医养院建立常态化对接，带领青年学生以实际行动投入到强国伟业中，给群众送去温暖和帮助，认真践行“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>校团委引导学生在社会实践活动中感受祖国发展变化，上好“大思政课”，积极培育和践行社会主义核心价值观，使学生形成正确认识，坚定理想信念，站稳人民立场，投身强国伟业。各项活动均在郑州市教育信息网、学校公众号、微信等平台报道，社会反响良好、活动成效显著，学校团委被团省委评为“河南省五四红旗团委”“河南省示范性中学团校”。</p>		

# 加强劳动教育 锻造时代新人

案例名称	加强劳动教育 锻造时代新人	编号：202208
创新点 或突破点	坚守立德树人的师者初心，强调劳动交互的深刻意义，以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美，为新时代的人才培养使命交上满意的答卷。	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》施行两年多来，郑州艺术幼儿师范学校认真研究落实文件精神，初步建立了劳动教育实施体系，将劳动教育纳入人才培养方案，多措并举涵养劳动精神，积极开展新时代劳动教育，促进学生的全面健康成长成才。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p>1. 涵养劳动精神。学校构建系统性劳动教育体系，由学生处牵头，联合各系部、各处室搭建劳动教育平台，持续开展思政劳育、课程劳育、专业劳育实践，教育引导 学生秉持崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动的基本态度，用辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的实际行动践行劳动光荣、创造伟大的价值理念，牢牢掌握丰富的劳动知识，练就过硬的劳动技能，进而成长为合格的新时代高素质劳动者。</p> <p>2. 拓宽劳动精神的宣传渠道，涵养劳动教育的文化。学校强化校园劳动文化建设，开设劳动教育大讲堂和班会课，与学生们分享奋斗者脚踏实地责任担当、甘于奉献勇于前行、立足当下突破创新的故事，体悟劳模工匠精神、感受劳动创造伟大；带领学生到实训室参观，用实践来增强学生对劳动的认识，培养劳动习惯。</p> <p>3. 强化劳动精神的育人作用，丰富劳动教育的实践。第一类为日常生活劳动实践。第二类是生产劳动实践。第三类为服务型劳动实践。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>劳动教育树德、增智、健体、润美，促进学生全面发展，引领他们创造色彩斑斓的童年，为走好有意义的人生之路打下坚实基础。在落实“双减”政策的过程中，郑州艺术幼儿师范学校实施好劳动教育，为孩子成长赋能，为构建德智体美劳全面培养的教育体系赋能。</p>		

# 安全教育跟上 筑牢安全屏障

案例名称	安全教育跟上 筑牢安全屏障	编号：202209
创新点 或突破点	全方位、多形式进行实用、高效的安全教育，切实提高师生的安全意识和自救能力。	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>为深入贯彻落实《河南省教育厅关于学习贯彻〈实中华人民共和国未成年人保护法〉〈未成年人学校保护规定〉的通知》，切实增强学生的安全防范意识和避险能力，保障学生安全，郑州艺术幼儿师范学校在新生入学之初开展安全教育活动，包括防火防震疏散演练活动、防恐防暴演练活动、预防校园欺凌教育活动和防溺水演练活动。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p>1. 学校结合实际，认真制定消防活动的演练方案，明确各参训人员的职责要求。各位执勤老师立即到达指定岗位，同学们沿预定线路有序撤离到指定位置。师生疏散完毕后，安保处工作人员向师生演示灭火器的操作流程，并让参培人员练习使用灭火器灭火。</p> <p>2. 学校模拟不法分子持危险管制刀具强行闯入学校的场景，演练一系列应对措施。安保处工作人员迅速采取行动，通过专业、有效的手段控制“犯罪分子”，行动干脆利落、专业高效，得到了全体师生的积极反馈。</p> <p>3. 预防校园欺凌方面的教育，主要包括发生校园欺凌、校园暴力时如何去应对等问题。同学之间发生矛盾，要通过正常程序和法律途径来维护自身的权利。</p> <p>4. 学校演练模拟学生溺水的场景，教官进行迅速有序地营救，在演练中细致讲解防溺水安全教育知识。此次培训提高自救互救能力，有效预防溺水事故的发生。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>学校通过开展一系列多样式活动，传播了安全知识，普及了校园安全法律法规，切实增强了全体师生员工的安全意识和自防自救能力，为构建良好的校园安全环境奠定了坚实的基础，学校连续多年无校园安全事故及舆情事件发生。</p>		

## 师德师风融合创新案例

案例名称	师德师风融合创新案例	编号：202210
创新点 或突破点	智慧校园平台助力师德师风建设	
案例概要（500 字左右）		
<p><b>一、案例背景</b></p> <p>2021 年度是师德师风建设提升年，市教育局 2021、2022 年先后印发《关于开展师德师风建设集中专项整治活动》、《深入整治全市教育领域群众身边腐败和不正之风纠治教师师德失范问题专项工作方案》，要求围绕“礼赞建党百年，矢志为党育人”、“当好引路人，一起向未来”等主题组织开展师德教育活动，进一步加强和改进新时代师德师风建设，不断完善师德师风建设的体制机制，以高质量的师德建设水平向建党百年、党的二十大献礼。</p> <p><b>二、实施情况</b></p> <p>1. 加强领导，健全组织，提高认识，规范完善管理监督体制。学校成立了师德师风建设领导小组，形成校长亲自抓，分管领导具体抓，全体师生共同参与的协调一致、齐抓共管的工作机制，同时健全管理监督体制，通过设立意见箱、行风评议信箱、监督电话等多种渠道，广泛听取社会、家长、学生对学校师风师德建设的意见，主动接受全体师生的监督。</p> <p>2. 以立德树人为目标，强化师德教育，搭建平台，多种途径引领教师成长学校以党建为统领，强化教师“四史”、“能力作风建设”等学习教育，将师德教育纳入到教师培训和继续教育，紧紧围绕主题，通过多种形式扎实开展师德师风建设集中专项整治、师德师风建设提升年等专项主题教育活动，积极践行“四有”，当好引路人，争做新时代好老师。</p> <p>3. 创新方法，学校智慧校园助力师德师风建设。完善和搭建线上师德师风功能平台，进一步提升师德师风建设工作效果，提高师德活动开展和老师们师德学习教育的效率。平台内容主要包括：学习教育、自查督查、师德建议三个大项，师德学习、师德教育、学习榜样、师德承诺书（可网签）、师德督查、师德自查、师德投诉、师德建议八个小项，现已建成运行中，深受老师们欢迎。</p> <p><b>三、成效特色</b></p> <p>2021 年、2022 年连续荣获郑州市师德先进集体；胡金丽老师被评为郑州市 2020 年最美教师；学校被评为活动优秀组织单位；荣获师德活动演讲比赛、征文一等奖。</p>		